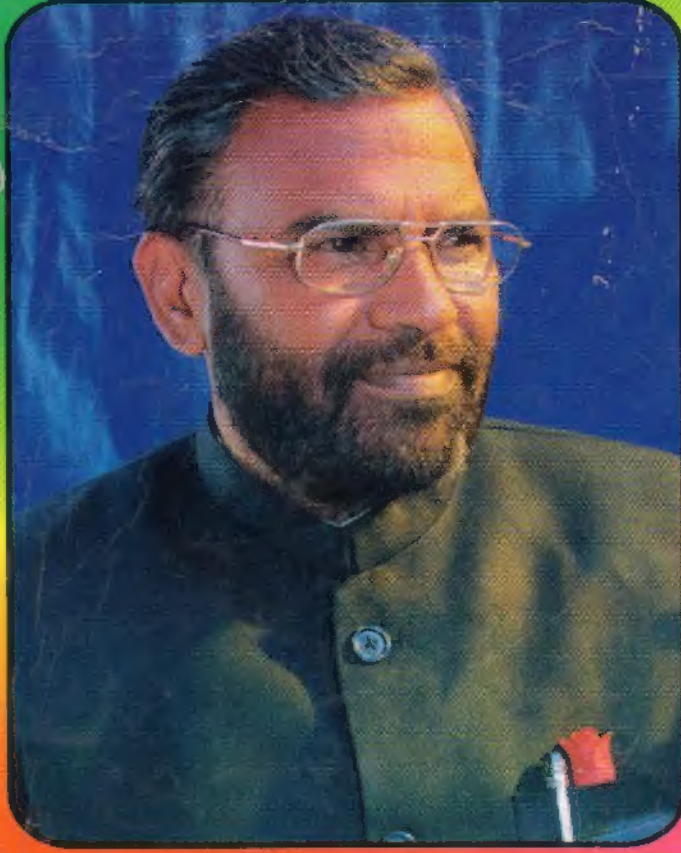


شمیم کوثر

تذکرہ ساقی کوثر کا کیا ہے اتنا میرے ہر شعر سے آتی ہے شمیم کوثر



مصنف - کوثر زیدی کیرانوی

Syyed Mohammed Husain Kausar Zaidi Kalranvi
Sehdariyan, Kairana, Muzaffarnagar, U.P. - 247774 (INDIA)

اثرِ کوثر

۱۳۲۷ھ

”کوثر کوثر“ میں ”فرحت کوثر“ کے عنوان سے جو مضمون میں نے لکھا تھا اس کے اختتام پر تحریر کیا تھا کہ یہ تو آغاز سفر ہے ابھی تو بہت سی منازل طے کرنی ہیں پرواؤں فکر جاری ہے انکا دوسرا مجموعہ کلام ”فرات و کوثر“ کے عنوان سے شائع ہو کر مقبول خواص و عوام ہو چکا ہے الحاج سید محمد حسین کوثر زیدی وہ ہستی ہیں جن کی انسیت پر میں ناز کرتا ہوں وہ جہاں ایک اچھے شاعر ہیں وہیں ایک مخلص اور مشفق انسان بھی ہیں ان کی رگوں میں جو لہو دوڑ رہا ہے اس میں صہبائے دلا کی آمیزش ہے انکا اسلوب عام روش سے ہٹ کر ہے جس کے ثبوت میں ان کے یہ دو شعر پیش کر رہا ہوں.....

کیا جو ماتم فقیر میرے بچوں نے..... مجھے لگا کہ میرے گھر میں آج آئے حسین
میں اپنا یوں بھی بہت احترام کرتا ہوں..... میری نگاہ نے چوی ہے خاک پائے حسین
انکا تیسرا مجموعہ کلام ”خیم کوثر“ طبع ہونے جا رہا ہے خدائے بزرگ و برتر رب العزت کی
ہ میں دعا گو ہوں کہ اگلی مدح گوئی معراج کمال کو پہنچے۔

معین کوثر

انقلابِ سرسوی

۰۶/۲/۰۶

مکان نمبر این۔ ۸۶، گلی نمبر ۱۶، برہم پوری

دہلی ۱۱۰۰۵۳

کوثر زیدی کیرانوی

شمیم کوثر

شمیم کوثر



کوثر زیدی کیرانوی

ترتیب کلام

صفحہ نمبر	ترتیب کلام	نمبر شمار
۲	مشخصات	۱
۳	ترتیب کلام	۲
۹	انتساب	۳
۱۰	عرض ناشر	۴
۱۲	اپنی بات	۵
۱۵	تقریظ : جناب سید عکیل حسن سہنی نیوز ایڈیٹر دہلی دور درشن	۶
۱۸	تقریظ : جناب ڈاکٹر تیر جلال پوری مدرسہ عربیہ اسلامیہ کالج مراد آباد	۷
۲۵	تقریظ : جناب ڈاکٹر عظیم احمد دہوی دربار شاہ دلاہیت امر وہہ	۸
۲۸	تقریظ : جناب مہوج راہپوری ڈائریکٹر آئل انڈیا ریڈیو راہپور	۹
۲۹	تقریظ : جناب سید علی حیدر زیدی مشکور ضلع ہری دوار	۱۰
۳۱	اے رب پاک ذات اے خلاقی کائنات	۱۱
۳۲	میں کیا کہوں زبان سے کیا کیا نبی کا ہے	۱۲
۳۳	یا شاہ عرب اتنی گزارش ہے ادب سے	۱۳
۳۳	وہ جو تھا نازش عرب کوئی	۱۴
۳۵	لورج محفوظ پہ اوصاف رقم تیرے ہیں	۱۵
۳۶	جہاں ہو ذکر علی وہ مگر مہکتا ہے	۱۶
۳۷	یزیدیت کے درختوں پہ مستقل ہے نراں اکیسی عظیم شان در یوتراپ ہے (قطعہ)	۱۷
۳۸	ہو ذکر تیرا لب پر ہر آن علی مولا	۱۸
۳۹	اے ابو طالب خوش بخت خدا نے یہ کہا اہل ایمان سے دوستی کر کے (قطعہ)	۱۹
۴۰	اے باپ علم فاتح خیر علی علی	۲۰
۴۱	ذکر علی سے ہم جو یہاں مست ہو گئے	۲۱

شمیم کوثر

کوثر زیدی کیرانوی

صفحہ نمبر	ترتیب کلام	نمبر شمار
۳۲	شیر خداؤنس پیہر علی کے نام	۳۲
۳۳	شہنام علی مہاراج مولا ہر سانس میں لب پر آ جانا	۳۳
۳۴	میں ہوں کوثر کا طلبگار بلا نوش نہیں	۳۴
۳۵	ہنکے گی وہاں آپ کے جذبات کی خوشبو	۳۵
۳۶	بہت حسین سی تصویر خواب دے اللہ	۳۶
۳۷	مولا مولا بول اے مومن مولا مولا بول	۳۷
۳۹	حب علیؑ کوثر کا پیو دے	۳۸
۵۰	کس کا حق ہے کون ہے غاصب سوچ ذرا تنہائی میں	۳۹
۵۱	جبرئیل امیں بھی جہاں در بان علیؑ ہے	۴۰
۵۲	ہم اپنے پاس نہ مشک و گلاب رکھتے ہیں	۴۱
۵۳	یہ سچ ہے جو سند رکھتا ہے	۴۲
۵۵	شاء آمل محمدؐ کی کیا کرتا ہوں میں ہر دم (قطعہ)	۴۳
۵۶	خاتمہ حق میں علیؑ کی جلو فرمائی کہ بس	۴۴
۵۷	علیؑ علیؑ کہتا چل مومن علیؑ تو کہتا چل	۴۵
۵۸	وہ دولت ہو کہ شہرت ہو و جاہت ہو کہ شہرت ہو	۴۶
۵۹	نہ ماہتاب کی جانب نہ آفتاب پہ ہے	۴۷
۶۰	تھا الگ سارے زمانے سے قرینہ اسکا	۴۸
۶۱	کب یہ کہتا ہوں کہ تقدیر سکندر دینو	۴۹
۶۲	یثرب و شام خراسان و نجف کرب و بلا / رسائی ہے مری ہر روز کوثر (قطعہ)	۵۰
۶۳	خالق نوح بلاغہ بھی پیر میرا تھا	۵۱
۶۴	مدحت شایہ کربلا کر کے (قطعہ)	۵۲
۶۵	جہاں کے ڈرے بھی انوار کردگار میں ہیں	۵۳

شمیم کوثر

کوثر زیدی کیراٹوی

صفحہ نمبر	ترجیب کا نام	نمبر شمار
۶۶	ہم لوگ عزادار شہ کرب و بلا ہیں (قطعہ)	۴۴
۶۷	فرازدار پر یہ امتحان ہم دیں گے	۴۵
۶۸	اظہار مسرت سے تو قاصر ہیں میرے لب	۴۶
۶۹	علی کے چاہنے والے جناب ہم جیسے	۴۷
۷۰	جو میں نے کہا ہے وہ کچھ بھی نہیں ہے	۴۸
۷۱	شمیم کے روضہ پہ رہنے کا مزا اور	۴۹
۷۲	کر بلا بھی خوب واقف ہے کہ کیا عباس ہے	۵۰
۷۳	ہے کتنا مقدس یہ نظارہ مرے آگے	۵۱
۷۴	مرا شعور مرے فکروں حسین کے نام	۵۲
۷۵	ہو تنوں پہ مرے جب ترے بابا کی شنا ہو	۵۳
۷۶	کچھ لوگ تو جنت کی ہوا مانگ رہے ہیں	۵۴
۷۷	ظلم ہلا جب مظلوموں کی آہوں کے انگاروں پر	۵۵
۷۸	تو یہ نہ پوچھ کہ کیا کیا مرے حسین کا ہے	۵۶
۷۹	ظلم کو تو نے کر دیا حیراں	۵۷
۸۰	صدائقوں کی اگر انجمن تلاش کرو	۵۸
۸۱	جو حقائق سے خبردار ہوئے جاتے ہیں	۵۹
۸۲	موتور ہے در عباس نازی (قطعہ)	۶۰
۸۳	نہ خوشبوؤں میں نہ پھولوں میں نیند آتی ہے	۶۱
۸۵	دقارتشہ بی کو بڑھا گیا سورج	۶۲
۸۶	نما آں محمد کی کیا کرتا ہوں میں جس دم کچھ یوں بڑھی جہاں میں عزاداری حسین (قطعہ)	۶۳
۸۷	پیاں ہے دریا ہے بے رحمی ہے اطمینان ہے	۶۴
۸۸	پیاں نے وہ کسے طوفان پیا پانی میں	۶۵

شمیم کوثر

کوثر زیدی کی راقی

نمبر شمار	ترجیب کلام	صفحہ نمبر
۶۶	یزیدی شہر ہیں غرقاب سارے	۸۹
۶۷	جان قربان ہے اس خواب کے پس منظر پر	۹۰
۶۸	یسی ہے جگے دلوں میں یہاں ولانے حسین	۹۱
۶۹	کیا کہوں کیا ہے تیرے نام کی برکت زہرا	۹۳
۷۰	کوئی خوشی ہو کوئی غم ہو کوئی محفل ہو اظلم نے چین لی جس وقت روانے زینب (قطعہ)	۹۴
۷۱	نگاہ حق میں فضیلت مآب ہیں زہرا	۹۵
۷۲	تو نے دیوار میان حق و باطل کر کے (قطعہ)	۹۶
۷۳	عصمت و فصاحت و کردار و شرافت اسکی	۹۷
۷۴	خواہر شاہ عطش اے ملکہ مہر و رضا (قطعہ)	۹۸
۷۵	دنیا ترے بغیر نہ عقبات ترے بغیر	۹۹
۷۶	نہ حکومت کے نہ دولت کے نہ شہرت کیلئے	۱۰۰
۷۷	ہو گیا روشن ستارہ یوں مری تقدیر کا	۱۰۱
۷۸	سورہ کوثر میں شامل ہے کسا کی روشنی	۱۰۲
۷۹	گجا جو کاٹ دے برہمگی کا خون سے اپنے ارسائی ہے مہری ہر روز کوثر (قطعہ)	۱۰۳
۸۰	چھان لی دنیا کی جب ایک اک گلی اسلام نے	۱۰۴
۸۱	میری دیوانگی بہلول کی تاکید کرتی ہے/ جو ہیں چودہ کے اسنے دالے (قطعہ)	۱۰۵
۸۲	جب بھی لکھا ہے میں نے قصیدہ بتوں کا	۱۰۶
۸۳	یہ بھی کرم ترا مرے پروردگار ہے	۱۰۷
۸۴	دارت مہر فاطمہ زینب	۱۰۹
۸۵	ایسا برسا ہے غم شاہ کا ساون زینب	۱۱۱
۸۶	تیرے ہاتھوں پر ہے قرآن و قلام البتین	۱۱۲
۸۷	کیسی پر نور نور محفل ہے	۱۱۳

شمیم کوثر

کوثر زیدی کی راتوی

صفحہ نمبر	ترجیب کلام	نمبر شمار
۱۱۴	رضواں بھی پڑھ رہا ہے مصرعہ در جہاں پر	۸۸
۱۱۵	فخیر ہیں کہ صبر و رضا سے پاؤں تک	۸۹
۱۱۶	یوں ہوتے رہے وفاؤں کا جہاں عباس سے	۹۰
۱۱۷	ظلم نے پھر نہ طلب کی کبھی بیعت سجاد	۹۱
۱۱۸	تیر گردن پہ کھارہا ہے کوئی	۹۲
۱۱۹	دیبا صبر میں اک سائبان چھوڑ گیا	۹۳
۱۲۰	حسین صبر و رضا کے پیکر درود سلام تم پر	۹۴
۱۲۱	پہلے لکھا سلام مولا کو اور ہوتا ہے تھوڑے میں مرے نور سراپا (قطعہ)	۹۵
۱۲۲	میری چلوں پہ جو رہتا ہے چراغاں اب تک	۹۶
۱۲۳	ہم جانتے ہیں ہم کو غم شے کیا دیا	۹۷
۱۲۵	چانتا ہوں جو بھی میرے خواب کی تعبیر ہے	۹۸
۱۲۶	اس دور ترقی میں گرفتار بلا ہم	۹۹
۱۲۸	یہ کائنات کیا ہے فقط مصطفیٰ کا نور	۱۰۰
۱۳۰	مجھ کو خود رب نے کہا نور کا حصہ میرا	۱۰۱
۱۳۱	باعثِ فخر ہے یہ خون کا رشتہ میرا	۱۰۲
۱۳۲	اہلِ دانش ہی نے سمجھا ہے اشارہ میرا	۱۰۳
۱۳۳	آئیں گے آج بزم میں مولا نے کائنات (قطعہ)	۱۰۴
۱۳۴	علم کے شہر کی دختر ہوں یہ تہ میرا	۱۰۵
۱۳۵	یہ معجزہ بھی کوئی کم ہے سوچے تو سہی (قطعہ)	۱۰۶
۱۳۶	حسن اخلاق کی معراج پہ شہرہ میرا	۱۰۷
۱۳۷	زیرِ مخمر جو ہوا بیت پہ مجھ میرا	۱۰۸
۱۳۸	ہو جشنِ زینب و عباس جب جنت میں اے کوثر (قطعہ)	۱۰۹

نمبر شمار	ترتیب کلام	صفحہ نمبر
۱۱۰	اگر قول محل میں فرق ہو یہ بات بھی سچ ہے، ہم جو پکلیں بچائے بیٹھے ہیں (قطعہ)	۱۳۹
۱۱۱	چلے آؤ کباب آنکھیں مری پھر نہ ہو جائیں	۱۴۰
۱۱۲	اصحاب مصطفیٰ کے مراتب جدا جدا پہلا درجہ کھلا ہے کتاب ہلال کا (قطعہ)	۱۴۱
۱۱۳	ہم تو لے لیکے ترا نام جیا کرتے ہیں	۱۴۲
۱۱۴	جو ہے سرکار محمد وہ ہے سرکار حسین	۱۴۳
۱۱۵	مدحت شاہ صبر و رضا اور میں	۱۴۴
۱۱۶	زندگی کی راہ میں شمع ہدایت علم ہے	۱۴۵
۱۱۷	فخر کی بات ہے نہ بات یہ شہرت کی	۱۴۹
۱۱۸	پھر مدینے سے چلا اور گیا شہر دمشق	۱۵۱
۱۱۹	شام سے قافلہ پھر چاہے ایران چلا	۱۵۲
۱۲۰	چاہے کرب و بلا یا سچ محرم کی یہ رات	۱۵۳
۱۲۱	حسینیوں کے مقابل ہے پھر سبازہ یزد (قطعہ)	۱۵۵
۱۲۲	اے کبریا تجھے تری قدرت کا واسطہ	۱۵۶



انتساب

محمد و آل محمد کے نام

اور ان محترم و مقدس ہستیوں کے نام

(۱) جو حسن انسانیت، حسن حق و صداقت، حسن رسالت، حسن امامت ہو کر بھی آج تک مظلوم

ہے۔ (جناب ابو طالب کے نام)

(۲) زوجہ رسولؐ مادرِ بتولؑ "ملیکۃ العرب ام المؤمنین" (جناب خدیجہ کے نام)

(۳) مادرِ مولائے کائنات ساقی کوثر حضرت علیؑ بن ابی طالب

(جناب فاطمہؑ بنت اسد کے نام)

(۴) شہدائے کربلا کے نام اور مادرِ حضرت عباسؑ (جناب ام المہنین کے نام)

(۵) برادرانِ حضرت عباسؑ علیہ السلام کے نام

(۶) فاتح کوفہ و شام جناب نضیب و کلثوم و اہل حرم اور اس قافلہ کے نام جو کربلا سے شام شام

سے کوفہ میں در بدر قیدی بنا کر پھرایا گیا اور اس قافلہ سالار بیمار (امام زین العابدینؑ کے نام)

(۷) چاہناز بہادر باوفا عاشق آل رسولؐ قاتل دشمنانِ اہلبیتؑ (جناب مختار کے نام)

(۸) اُن حق پرستوں کے نام جو خدا کی وحدانیت محمد و آل محمدؐ کی صداقت اور باوفا بزرگانِ

دین کی محبت پر ایمان رکھتے تھے رکھتے ہیں اور رکھتے رہیں گے

(۹) اور تمام علماء حق کے نام

(۱۰) تمام مبلغین دین حق کے نام

(۱۱) تمام مصنفین دین حق کے نام

(۱۲) تمام ناشرانِ دین حق کے نام

(۱۳) تمام عزادارانِ شہدائے کربلا کے نام

(۱۴) تمام شعرائے محمد و آل محمد کے نام



عرض ناشر

یہ امر مسلم ہے کہ خالق کائنات مالک حقیقی کے مخلص بندوں کی تعریف و توصیف لفظ و نثر کی صورت میں بیان کرنا عظیم عبادت ہے چونکہ یہ وہ ذوات مقدسہ ہیں جنہوں نے خالق پر سے پردہ اٹھا کر انسان کو اس کے مقام کو پہنچایا ہے یہ قد آور شخصیتیں وہ ہیں کہ جسکی معرفت بہت مشکل ہے ان کی حیات طیبہ کے کسی بھی پہلو کو صغیر قرطاس تک لانے کیلئے کارخانہ قدرت کا بنا ہوا قلم اور آپ کوثر میں حل کی ہوئی روشنائی چاہئے۔

خوش نصیب ہیں وہ افراد جو ان نفوس قدسیہ کی لازوال عظمتوں کا تذکرہ کر کے اپنی دنیا و آخرت کو سنوارنے میں مصروف ہیں ان ہی منقبت نگاروں میں ایک شخصیت ”الحاج سید محمد حسین کوثر زیدی کیرانوی“ بھی ہیں جنہوں نے محبت اہلبیت اطہار میں سرشار ہو کر جو اشعار کہے ہیں ان کے ذریعہ ایسا نگلشن سجایا ہے کہ جسکے ہر پھول ہر کئی سے کوثر کی خوشبو محسوس ہوتی ہے یہی سبب ہے کہ دنیائے ادب میں ”کوثر زیدی کیرانوی“ کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ ان کے دو شعری مجموعے ”کوثر کوثر“ اور ”فراش و کوثر“ مقبول خاص و عام ہو چکے ہیں اور اب تیسرا مجموعہ ”شمیم کوثر“ آپ کے مقدس ہاتھوں کی زینت بنا ہوا ہے۔ قوی امید ہے یہ شعری مجموعہ بھی علمی حلقوں میں پسند کیا جائیگا۔

ادارہ اس کتاب کی اشاعت کے لئے فخر قوم عالیجناب الحاج سید علی حیدر زیدی بلڈر کیری کنسٹرکشن کمپنی پرائیویٹ لمیٹڈ و وائس چیرمین اقلیتی کمیشن راجہ منتری اترانچل سرکار قصبہ منگھور ضلع ہری دوار کا شکر گزار ہے کہ ان کی حوصلہ افزائی سے ادارہ کتاب کی اشاعت کا شرف حاصل کر سکا ہے۔

آخر میں بارگاہ خداوندی میں دعا گو ہوں کہ بظہل اہلبیت اطہار جناب کوثر زیدی کیرانوی صاحب کو عمر خضر عطا فرمائے اور ان کا قلم مدحت اہلبیت میں ہمیشہ چلتا رہے۔ نیز

شمیم کوثر

کٹہری کی کیراوی

ادارہ کے محسن عزت آف الحان سید علی حیدر زیدی صاحب کی توفیقات میں بھی اضافہ فرمائے
تا کہ وہ بھرپور طریقے سے زیادہ سے زیادہ خدمتِ دینی اہلیت کرتے رہیں۔ اور تمام علمائے
عظام و ذاکرین کرام شعرائے اہلیت اور عزادارانِ مظلوم کو بلا کی حفاظت فرمائے اور سکھو صراط
مستقیم پر قائم رکھے۔

نقطہ والسلام

(مولانا) سبط حسن ترائی (امام جمعہ کیرات)

(چیف ایڈیٹر) ادارہ دعائے اہلیت انجوائی کیشنل مونیٹ

گڑھی مجیدہ سادات ضلع مظفرنگر

Mob. 09319252571



اپنی بات

اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اپنے رحم و کرم سے مجھے حقیر کو بھی اس لائق بنایا کہ میں بھی ان ذوات مقدسہ کی مدح کر سکوں جنکی مدح اسکے نیک اور مومن بندے ازل سے ابد تک کرتے رہیں گے۔“

میرے پہلے مجموعہ کلام (کوثر کوثر) دوسرا مجموعہ کلام (فراات کوثر) کے بعد اب یہ تیسرا مجموعہ کلام (شمیم کوثر) نذر قارئین و مومنین ہے۔ ”کوثر کوثر“ اور ”فراات کوثر“ کی بے پناہ مقبولیت میرے لئے حوصلہ افزا رہی ہے۔ ملک اور بیرون ملک جہاں جہاں اردو پونے والے اور حسنی ادب سے عقیدت رکھنے والے حضرات تک یہ کتابیں پہنچی ہیں وہاں سے مراسلات اور فون کے ذریعہ بہت سے کرم فرماؤں نے اپنی دعاؤں سے نوازا ہے۔“

یوں بھی میرے کرم فرماؤں میں علمائے کرام، شعراء، حضرات اور مومنین جنکی محبتیں اور دعائیں میرے شامل حال ہیں یہ سب میرے معاون ہیں۔“ ان ہی سے مجھے حوصلہ ملتا ہے ان ہی سے وقتی آسودگی فراہم ہوتی ہے۔“ یہ بات سچ ہے کہ شعر گوئی کے لئے جہاں وقتی آسودگی بھی ضروری ہے وہیں وقتی آسودگی کے لئے آسودہ حال ہونا بھی ضروری ہے۔ الحمد للہ مجھے اللہ نے ہر طرح نوازا ہے۔“

اللہ نے اس درجہ نوازا مجھے کوثر

ہر سانس میں بھی شکر کا سجدہ ہو تو کم ہے

در چند کہ میرے تخلصین کی فہرست طویل ہے مگر کئی ادبی انجمنیں جن میں انجمن خلوص و ادب، فروغ اردو ادب، کہکشاں، ادب و غیرہ اور انجمن فیض قائم کیرانہ، پنخواہ حسنی منگلور اور بہت سی ادبی اور مذہبی انجمنوں کے اراکین کی بے پناہ کوثر نوازیوں کے لئے ممنون ہوں۔

میرے برادر خور و سید علی حیدر زیدی بلند مرتبہ جنگ ڈاکٹر (کبریٰ کنسٹرکشن کمپنی) و (واکس چرمین اقلیتی کمیشن، راجہ منتری اتر اچل سرکار) جو سب حضرت عباسؑ پر عمل کرتے ہوئے نہایت فرماں بردار بھائی کا کردار ادا کرتے ہیں۔" بیٹا و عاؤں کے سایہ میں تیسرے بھائی سید رضی حیدر اور چوتھے بھائی سید شرافت حسین زیدی قابل قدر اور قابل تعریف ہیں۔" ان کے علاوہ میرے بیٹے سید صداقت حسین زیدی اور چھٹے سید شبیہ حیدر، سید رئیس حیدر، سید ہر عباس، سید حسین، سید علی قنبر، سید علی گوہر، سید شان محمد، سید مسرت حسین، سید سلطان حیدر، سید محمد جعفر برہمیں لقی سلمہ اور بھانجوں میں سید حسن مہدی، سید علی مہدی، سید شہاب مہدی، سید محمد مہدی روتقی، سید حسین مہدی، مولانا سید معراج مہدی، شہزاد مہدی، نواب مہدی، اقتدار مہدی سلمہ، مشکور، سید راحت حسین سلمہ، میرٹھ، سید ذوالفقار حسین، سید علی میاں اور سید احمد حسین سلمہ اور سید بہادر حسین جانشہ اور پوتوں میں سید حسن فراز، ابن صداقت حسین، سید علی یاد اور ابن شبیہ حیدر۔" انکے علاوہ ماشاء اللہ ایک طویل فہرست اسی خانوادے کی ہے جو سماجی اور مذہبی اعتبار سے اپنا اپنا مقام رکھتے ہیں اور میرے لئے باعث فخر اور باعث اطمینان ہیں۔" آخر میں دعا گو ہوں کہ میری والدہ محترمہ معظمہ سیدہ کنیر کبریٰ کا سایہ ہمارے سر پر قائم رہے اور انکی عاؤں کے سایہ میں ہم اپنے عمل سے مؤمنین کی دعاؤں میں شامل رہیں۔"

آمین یا رب العالمین

حقیر

سید محمد حسین کوثر زیدی کیرانوی

میراں جوہلی، سہریان

قصبہ کیرانہ ضلع مظفرنگر (لاہور)



ایک باعمل شاعر

جناب سید گلعل حسن شمس (نور انڈیا ٹریڈنگ کمپنی، لاہور)

مشاعروں کے لئے شعر کہنا، ادبی جرائد و رسائل میں اشاعت کی غرض سے شعر گوئی یا فلمی دنیا کے لئے گیت لکھنے اور مدح محمد و آل محمدؐ کرنے میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ عام شعر و شاعری، مشاعرے کے لئے اور محبوب کے لب و رخسار کے ارد گرد گھومنے والی شاعری کرنے کے لئے کوئی شرط نہیں بس آپ روایف و قوانی بانڈھنا جانتے ہوں اور کسی تخیل کو الفاظ کا پیرا بن دے سکتے ہو تو بس قلم کاغذ اٹھائیے اور شعر کہنے بیٹھ جائیے۔ لیکن محمد و آل محمدؐ کی قصیدہ خوانی کے لئے کردار کا پاکیزہ ہونا، نیت کا صاف ہونا اور حلال رزق کا ستلاشی ہونا ضروری ہے۔ اس دربار میں ڈگریاں سر شکیست اور استاد نہیں۔ دل کے جذبات، روح کی تڑپ اور ذہن کی ممدوح سے وابستگی دیکھی جاتی ہے۔ معصومین و مظلومین کی مدح میں نظم کہے جانے والے اشعار روشنائی سے نہیں آنسوؤں سے تحریر کئے جاتے ہیں۔ جب کوئی شاعر دنیاوی فائدوں کے لئے شعر کہتا ہے تو واہ واہ کی صدائیں بلند ہوتی ہیں اور جب کوئی مداح اہلیت میں اچھا شعر نظم کرتا ہے تو خود اس کے آنسو آنکھوں کے حصار سے باہر آ جاتے ہیں۔ مداح اہلیت کی نظر میں دنیا کی واہ واہی نہیں ہوتی بلکہ وہ اپنی نم آنکھوں سے ہزاروں میل بے وہ پاک روضے دیکھنے لگتا ہے جہاں فرشتے ادب سے ہاتھ باندھے کھڑے ہوتے ہیں اور شعر کا تصور ممدوح کے روضے پر پہنچ کر کہتا ہے کہ ”اے مولا اگر آپ یہ شعر قبول کریں تو آخرت میں میرا بیڑا پار ہو جائیگا“۔

کوثر کیرانوی بھی ان ہی پر خلوص شعراء کی فہرست میں شامل ہیں جو پیغام حسنیٰ کی نشر و اشاعت کرنے کے لئے طلق ہوئے ہیں انہوں نے جب آنکھ کھولی تو عباسؑ کا پرچم دیکھا، ان کے کان میں اذان کے بعد جو پہلی آواز گئی وہ یا حسینؑ کا نعرہ تھا۔

کوثر زیدی کا نسب حضرت امام زین العابدین کے صاحبزادے حضرت زید بن علی سے جا کر ملتا ہے۔ حضرت زید کا انقلابی کردار ان کی شجاعت اور انتقام خونِ امام حسین لینے کے لئے ان کی بے چینی اور جذبہ شہادت و قربانی کا اثر کوثر زیدی کے خون میں بھی شامل ہے اور وہ تیزوں کی لہلہاتی فصل پر سروں کے پھول سجانے پر خود کو آمادہ پاتے ہیں۔

فصل تیار ہے نیزوں کی یزیدی بن میں

آج پھر ہم سے تقاضہ ہے کہ تم سر دے دو

کوثر زیدی خوش فکر خوش عقیدہ اور خوش گلو شاعر ہیں اور اپنی ذاتی زندگی میں کربلا والوں کے کردار کی پیروی کرنے کو اپنے لئے واجب سمجھتے ہیں۔ وہ اپنے بھائیوں سے بے انتہا محبت کرتے ہیں اور حضرت امام حسین اور حضرت عباس کے رشتے کی عملی پیروی کر کے یہ ثابت کرتے ہیں کہ کربلا والوں کی مدح خوانی کرنے والے اپنے کرداروں کو بھی ان کی سیرت سے روشن و منور کرتے ہیں۔

کوثر زیدی کی ایک خاص بات یہ ہے کہ وہ پیشہ ور شاعر نہیں ہیں بلکہ شاعری سے وہ کردار سازی کا کام کر رہے ہیں۔ اللہ نے ان کو ہر طرح سے نوازا ہے اور اس معبود کا شکر ادا کرنے کے لئے کوثر بھائی اس شعر کا سہارا لیتے ہیں۔

اللہ نے اس درجہ نوازا مجھے کوثر

ہر سانس میں بھی شکر کا سجدہ ہو تو کم ہے

میں کوثر زیدی کے شاعرانہ مرجہ یا ان کی شاعری پر کوئی رائے دینا نہیں چاہتا کیونکہ یہ شاعری ایسی ہے جس پر سوائے محمد و آل محمد کوئی پسندیدگی کی سند نہیں دے سکتا۔ میں تو صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ کوثر زیدی ایک ایسے شاعر ہیں جن کا گھر ہی مولا کے خیال کی خوشبو سے نہیں مہکتا ان کا کردار بھی کربلا والوں کے کردار کی خوشبو سے مہکتا ہے۔ آخر میں اگر اپنی پسند کے اشعار یہاں تحریر نہ کروں تو یہ یقیناً نا انصافی ہوگی۔

شمیم کوثر

کوثر زیدی کیراٹوی

- (۱) فور کیجئے تو زمانے میں پچائی کیا ہے
کر بلا اس کی نجف اس کا مدینہ اس کا
- (۲) اس لئے مجھ سے تھا بیعت کا طلبگار یزید
اس کو دنیا میں کسی کا نہیں ڈر میرا تھا
- (۳) کر بلا دل میں علم سنائے آنکھوں میں فرات
ہم تو گھر بیٹھے ہی زوار ہوئے جاتے ہیں
- (۴) شبیر کے روضہ پہ ہے رہنے کا مزہ اور
اے میرے تھوڑ مجھے در در نہ بھرا اور
- (۵) میں صبر کا سلطان ہوش ملک عطش ہوں
بہتا ہے تو بہتا رہے دریا مرے آگے
- (۶) ہے اتنی بلندی پہ میری پیاس کا خمیہ
آجائے گاسورج کو پینہ مرے آگے
- (۷) اور پھر یہ بھی ہوا سب کو خبر ہے اس کی
ایک شب لے لیا اللہ نے لہجہ میرا
- (۸) فرات صبر پہ ہے خمیہ زن امیر عطش
اسی کے کوثر و تسنیم انتقام میں ہیں
- (۹) میرا ہر شعر شقایب رہے یا مولدا
نظر فلک کو گہوارہ اصغر دید
- (۱۰) جبکہ میں شیر خدا قوت رب اکبر
مستقل صبر کے صحرا میں ہے خمیہ میرا
- (۱۱) تن بدوش مضامین تو گئے یہ لشکر
شیخ کرب و بلا فکر کے حصار میں ہیں

کوثر زیدی کا نسب حضرت امام زین العابدین کے صاحبزادے حضرت زید بن علی سے جا کر ملتا ہے۔ حضرت زید کا انقلابی کردار ان کی شجاعت اور انتقام خونِ امام حسین لینے کے لئے ان کی بے چینی اور چندہ شہادت و قربانی کا اثر کوثر زیدی کے خون میں بھی شامل ہے اور وہ نیزوں کی اہلباتی فصل پر سروں کے پھول بنانے پر خود کو آمادہ پاتے ہیں۔
فصل تیار ہے نیزوں کی زیدی بن میں

آج پھر ہم سے تقاضہ ہے کہ تم سر دے دو

کوثر زیدی خوش فکر خوش عقیدہ اور خوش گلوں عمر ہیں اور اپنی ذاتی زندگی میں کربلا والوں کے کربا کی پیروی کرنے کو اپنے لئے واجب سمجھتے ہیں۔ وہ اپنے بھائیوں سے بے انتہا محبت کرتے ہیں اور حضرت امام حسین اور حضرت عباس کے رشتے کی عملی پیروی کر کے یہ ثابت کرتے ہیں کہ کربلا والوں کی مدح خوانی کرنے والے اپنے کرداروں کو بھی ان کی سیرت سے روشن و منور کرتے ہیں۔

کوثر زیدی کی ایک خاص بات یہ ہے کہ وہ پیشہ ور شاعر نہیں ہیں بلکہ شاعری سے وہ کردار سبزی کا کام کر رہے ہیں۔ اللہ نے ان کو ہر طرح سے نوازا ہے اور اس معبود کا شکر ادا کرنے کے لئے کوثر بھائی اس شعر کا سہارا لیتے ہیں۔

اللہ نے اس درجہ نوازا مجھے کوثر

ہر سانس میں بھی شکر کا سجدہ ہو تو کم ہے

میں کوثر زیدی کے شاعرانہ مرتبہ یا ان کی شاعری پر کوئی رائے دینا نہیں چاہتا کیونکہ یہ شاعری ایسی ہے جس پر سوائے محمد و آل محمد کوئی پسندیدگی کی سند نہیں دے سکتا۔ میں تو صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ کوثر زیدی ایک ایسے شاعر ہیں جن کا گھر ہی مولا کے خیال کی خوشبو سے نہیں مہکتا ان کا کردار بھی کربلا والوں کے کردار کی خوشبو سے مہکتا ہے۔ آخر میں اگر اپنی پسند کے اشعار یہاں تحریر نہ کروں تو یہ یقیناً ناانصافی ہوگی۔

شمیم کوثر

کوثر زیدی کیراوی

- (۱) غور کیجئے تو زہ نے میں بچا ہی کیا ہے
کر بلا اس کی نجف اس کا مدینہ اس کا
- (۲) اس لئے مجھ سے تھا بیت کا طلبگار یزید
اس کو دنیا میں کسی کا نہیں ڈر میرا تھا
- (۳) کر بلا دل میں عم سائے آنکھوں میں فرات
ہم تو گھر بیٹھے ہی زوار ہوئے جاتے ہیں
- (۴) شبیر کے روضہ پہ ہے رہنے کا مزہ اور
اے میرے تھوڑے مجھے در نہ پھرا اور
- (۵) میں مہر کا سلطان ہو شہ ملک عطش ہوں
بہتا ہے تو بہتا رہے در یا مرے آگے
- (۶) ہے اتنی بندی پہ میری پیاس کا خیمہ
آجائے گاسورج کو پینہ مرے آگے
- (۷) اور پھر یہ بھی ہوا سب کو خیر ہے اس کی
ایک شب لے لی اللہ نے لہجہ میرا
- (۸) فرات مہر پہ ہے خیمہ زن امیر عطش
اسی کے کوثر و تنیم انتقام میں ہیں
- (۹) میرا ہر شعر شقایب رہے یا مولاً
فطرس فکر کو گہوارہ اصرار دیدو
- (۱۰) جبکہ میں شیر خدا قوت رب اکبر
مستقل مہر کے صحرا میں ہے خیمہ میرا
- (۱۱) سخن بدوش مقامین نو گئے یہ فکر
بقیض کرب و بلا فکر کے حصار میں ہیں

شمیم کوثر

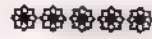
کوثر زیدی کیرانوی

کوثر زیدی میرے دوست بھی ہیں، بھائی بھی ہیں اور محبت کرنے والے بے لوث
لوگوں میں سرفہرست بھی ہیں میں ان کی طویل عمری اور مصیبتاًب زندگی کے لئے دعا گو ہوں۔

خاک پائے غلامان بو تراب

نکلیل حسن شمس

نیوز ایڈیٹر (ٹی وی) دہلی، درشن اعڑیا



کوثر زیدی

ایک کوثر مزاج شاعر

جناب پروفیسر عباس رضا قمر جلالپوری

(صدر شعبہ اردو)

ایم. ایچ. (پی. جی. سی.) کالج

مراٹھاہ۔ (بی پی)

سورہ شعراء میں وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَاهُمْ لَمَّا
 تَخَلَّقُوا مِنْ دُنْيَاهُمْ يُفْضَلُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ . جیسی آیتوں کے بعد اگر اَللّٰهُمَّ
 اٰمِنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ کافقرہ نہ آ جاتا تو شاید شریعت محمدی میں شاعری مطلق حرام ہوتی۔ مگر
 ہماری جائیں قربان ہو جائیں اس خالق کلام پر جس نے اسی آیت میں وَذَكِّرُوا السَّاعَةَ
 تَنْبِيْرًا وَتَضَرُّوْا مِنْ نَعْدِ مَا ظَلُمْتُمْ کہہ کر شاعری کی اصل یو طبقاً پیش کر دی اور ہمارے
 لئے شعر و سخن کا لائحہ عمل مرتب کر دیا۔ چنانچہ شروع کی تین آیتوں کے نزول پر حسان ابن ثابت
 اور کعب بن رواحہ جب پشیمان ہو کر حضرت ختی مرتبت کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تو آپ نے
 اس کے بعد والی ایک آیت کی تلاوت سے ان کی پشیمانی دور کر دی اور کہا کہ تم جیسے شعراء کا شمار تو
 ان میں ہوتا ہے جو ایمان اور اعمال صالحہ کے ساتھ کثرت سے اللہ کا ذکر کرتے ہیں۔ اس واقعہ
 سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اصل شاعر وہی ہے جو ایمان عمل اور ذکر الہی سے سرشار ہو۔

شمیم کوثر

کوثر زیدی کیراٹوی

آدم برسر مطلب:

میری طرح جن حضرات نے کوثر زیدی کو قریب سے دیکھا ہے وہ بتائیں گے کہ کوثر زیدی کس قدر راسخ العقیدہ اور واثق الایمان شاعر ہیں۔ ورنہ میرے دعوے کی دلیل کے لئے خود (شمیم کوثر) کافی دوانی ہے۔ اس لئے کہ ان اپنے فنکار کا آئینہ ہوتا ہے اور یوں بھی کوثر زیدی کی شاعری کو ان کے عقیدے سے کسی طرح الگ نہیں کیا جاسکتا۔ تو پھر اسی روشنی میں تھوڑی دیر کوثر زیدی کا مطالعہ کرتے ہیں۔

عقیدہ توحید پر ہی دین محمدی کی عزت قائم ہے۔ لا الہ الا اللہ کے بغیر اسلام کا کوئی تصور نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے ہم دیکھتے ہیں کہ کوثر زیدی حمد الہی میں اپنے شوق بے پایاں کا اظہار کس طرح کرتے ہیں وَ ذَكَرَ اللَّهُ كَثِيرًا کی منزل میں کہاں تک کھرے اترتے ہیں۔ میرے خیال سے اس ذیل میں ان کی حمد کا صرف ایک شعر ہی ان کی شخصیت کی تفہیم کے لئے کافی ہے

اعظم سے تو عظیم ہے اعلیٰ سے بالاتر

بندہ ہوں میں ترا مجھے اتنی ہے بس خبر

وحدانیت کے بعد اسلام کا بنیادی عقیدہ نبوت ہے۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا اقرار کئے بغیر کوئی شخص مسلمان نہیں ہو سکتا۔ اس لئے حمد کے بعد نعت گوئی شاعر کا پہلا فریضہ بن جاتا ہے۔ حمد الہی اگر سیرت نبویؐ ہے تو ثنائے رسولؐ ستیت الہی۔ خالق آفاق و انفس نے اپنے رسولؐ کے لئے جب پہلی نعت لکھی تو اس کا مطلع تھا (لَوْلَاكَ لَمْ نَعْلَمْ حَقَّكَ الْفَلَاحُ) کوثر نے بھی اپنی آنکھیں کھولنے کے بعد جو عبارت سب سے پہلے پڑھی وہ شاید یہی حدیث قدسی تھی جسے موج در موج اپنے دل کی گہرائیوں میں اتار لیا۔ چنانچہ کہیں بھی کوثر کی شاعری شریعت سے الگ نظر نہیں آتی۔ اب کوثر کی نعت کا یہ مطلع دیکھئے:

میں کیا کہوں زبان سے کیا کیا نبی کا ہے

جب ساری کائنات ہی صدقہ نبی کا ہے

شیعہ کوثر

کوثر زیدی کیرانوی

بلاشبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ اسلام کے کلمے کا پیکر ہے لیکن نفس کے بغیر پیکر مردہ سمجھا جاتا ہے اور قرآن گواہ ہے کہ ہجرت نے علیؑ کو نفس اللہ اور مہا بے نے علیؑ کو نفس رسول کہہ کر پکارا تھا اس لئے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ ﷺ کے بعد عَلِيُّ وَلِيُّ اللَّهِ کا کلمہ ایمان کی تکمیل کرتا ہے۔ تو پھر شاعر پر بھی خود نعت کے بعد منقبت علیؑ لکھنا ایمانی فریضہ قرار پایا ہے۔ کوثر زیدی نے تو حضرت علیؑ کے لئے کثرت سے منقبتیں لکھی ہیں اور منقبت گوئی میں بھی اپنا لہجہ اپنے معاصرین سے الگ رکھا ہے:

ہو ذکر تیرا لب پر ہر آن علیؑ مولا

بن جائے یہی میری پہچان علیؑ مولا

یوں تو دیگر آئمہ اطہار اور بزرگان اختیار کے لئے بھی کوثر زیدی نے خوب خوب مناقب لکھے ہیں لیکن حضرت علیؑ کی مدح میں کوثر کی کوثریت کا رنگ کچھ اور ہی ہوتا ہے۔ کیوں نہ ہو ساقی کوثر کی مدح تو کوثر کا حق ہے۔ چنانچہ کوثر کبھی اپنی زبان میں اپنے ساقی کی مدح کرتے ہیں تو کبھی اپنے ممدوح کی زبان میں۔ بزبان ممدوح ایک منقبت سے کچھ اشعار ملاحظہ کیجئے:

ہل دانش ہی نے سمجھا ہے اشارہ میرا

لم کادروں میں ہر گرد فرشتہ میرا

ب کہ میں شیر خدا قوت رہا اکبر

مستقل صبر کے صحرا میں ہے خیمہ میرا

اور پھر یہ بھی ہوا سب کو خبر ہے اس کی

ایک شب لے لیا اللہ نے لہجہ میرا

ہاں منقبت کی روانی دیکھئے گویا کوثر کی لہریں ہیں جودل و دماغ پر چھائی جا رہی ہیں۔ نیز یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ منقبت گوئی میں شعر کو فکر کے ساتھ اپنے ذہن پر بھی کس قدر مہارت ہے۔

شمیم کوثر

کوثر زیدی کی راوی

عشق رسول و آل رسول کو قرآن کی زبان میں (موذت) کہا گیا ہے اور یہ مودت کوثر زیدی کی زندگی ہے۔ اہلیت اطہار سے ان کی عقیدت رہی نہیں بلکہ قلبی و روحانی ہے۔ ان کی شاعری میں ان کے عقیدے کے خدو خال پوری طرح ابھر کر سامنے آتے ہیں۔ ہر صاحب نظر کوثر زیدی کی شاعری میں کوثر زیدی کا نظریہ آسانی سے دیکھ سکتا ہے۔ اپنے وجود کو اپنے ہنر میں ضم کر دینے کا یہ ہنر بھی سب کو نہیں نصیب ہوتا۔ اسی سلام سے ایک شعر اور ماحظہ کریں:

اللہ نے اس درجہ نوازا مجھے کوثر
ہر سانس میں بھی شکر کا جہہ ہو تو کم ہے

لیکن اس سے یہ مطلب ہرگز نہ نکالا جائے کہ صرف مسلک اور عقیدے کی بنیاد پر ہی کوثر زیدی کی عمر ست قائم ہے بلکہ ان کے یہاں ایک طرح کا فنی شعور بھی ہے اور فکری گہرائی بھی۔ کوثر زیدی کے اشعار واقعات کر بلا اور تاریخ اسلام سے ان کی واقفیت کا احساس دلاتے ہیں۔ کوثر زیدی کے اشعار کو پڑھ کر یہ بھی محسوس ہوتا ہے کہ کس طرح ان کا شعور شعری سانچے میں ڈھل جاتا ہے۔ یہ اشعار دیکھئے:

کر بلا دل میں علم سامنے آنکھوں میں فرات
ہم تو گھر بیٹھے ہی زو آور ہوئے جاتے ہیں

کوثر زیدی کی شاعری کا ایک امتیاز ان کے لہجے کی سادگی اور زبان کی بر جستگی بھی ہے۔ مزید یہ کہ سادگی بیان اور سلاست زبان کے ساتھ کوثر کی شاعری اپنی دل پذیری اور پر کاری کا بھی شہنشاہ نمونہ ہے۔ اگر غالب کی غزل۔۔۔ ع۔

ہے بس کہ ہر اک ان کے اشارے میں نشان اور

سامنے ہو تو کوثر زیدی کے اس سلام سے مظلوظ ہوئے بغیر نہیں رہا جاسکتا: ع۔

شبیر کے رونے پہ ہے رہنے کا مزہ اور

اے میرے تصور مجھے درد نہ پھرا اور

شمیم کوثر

کوثر زیدی کیراٹوی

بلاشبہ غالب کی زمین اپنی مشکل پسندی کے سبب فی اظہار کے لئے کسوٹی سمجھی جاتی
ہیں مگر کہیں کہیں غالب کی زمینوں میں بھی کوثر نے سلام کے اچھے شعر نکالے ہیں۔ غالب کی
مشہور زہ نہ غزل۔ ع

ہوتا ہے شب و روز تماشا میرے آگے

جیسی زمین میں بھی کوثر زیدی کا یہ شعر کس قدر خوبصورت ہے: ع

ہے اتنی بلندی پہ میری پیاس کا خیمہ

آجائے گا سورج کو پینہ میرے آگے

جی چاہتا ہے کہ کوثر زیدی کے یہاں موجود اس قومی اور قلمی درد کی طرف بھی اشارہ
کیا جائے جو ان کے سینے میں دل بن کر دھڑک رہا ہے۔ آج پورا معاشرہ کس بے حسی اور بے
عملی میں مبتلا ہے اسے ایک حساس شاعر ہی محسوس کر سکتا ہے۔ جس کی تصویر کئی کوثر زیدی اس
طرح کرتے ہیں: ع

فصل تیار ہے نیزوں کی بڑبڑی بن میں

اور پھر ہم سے قفاض ہے کہ تم سر دے دو

لیکن کوثر زیدی اس گھٹن سے بھی مایوس نہیں ہوئے ہیں بلکہ اس جس میں بھی وہ اپنی
قوم کے بچوں کے لئے اپنے مشکل کشا کی بیٹی سے زندگی کی خیرات مانگتے ہیں: ع

ہوؤں پہ مرے جب ترے ہا پا کی ٹاہنو

اے بالی سکینہ مرے حق میں بھی دعا ہو

اپنی قوم و ملت کے لئے کوثر زیدی کے دل میں جو تڑپ ہے اس پر یہ شعر ایک دلیل
کی حیثیت رکھتا ہے۔ خاص طور پر یہاں التجا کیہ لہجہ قابلِ داد ہے۔ شعر کیا ہے ایک شاعر کے دل
کی گہرائیوں سے بلند ہونے والی پکار ہے۔ التجا کی منزلوں میں کہیں کہیں تو کوثر زیدی سراپا
مناجات ہو جاتے ہیں: ع

میرا ہر شجر شفا یا رب رہے یا مولا

فہرس فکر کو گہوارہ اسختر دے دو

اپنے معاصرین میں یہ دعائیں اور استغاثیں انبیا کوثر زیدی کا خاص حصہ ہے۔ ان کی ملتویانہ شاعری ایسا محسوس ہوتی ہے کہ گویا درگوزبان مل گئی ہو یا دل کی ٹیس مہر دوں میں وصل گئی ہو۔ کوثر زیدی کی طلب میں وہ بچائی اور تربت میں وہ گہرائی ہے جو قاری کو متاثر کے بغیر نہیں رہتی۔ اس تناظر میں ان کے ایک دعائیہ انداز کے سلام سے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں:

کچھ لوگ توخت کی دعا مانگ رہے ہیں
ہم کرب و بلا کرب و بلا مانگ رہے ہیں
یا فاطمہ دے دو ہمیں عباس کا صدقہ
کم مانگ رہے ہیں نہ سوا مانگ رہے ہیں
کتنے ہیں بھمدار میری قوم کے بچے
مجلس کے ترک میں وفا مانگ رہے ہیں
یہ وہ کے عزادار ہیں جنت میں بھی رہ کر
عباس کے پرچم کی ہوا مانگ رہے ہیں

مقاصدوں اور مسالوں میں اکثر جتنا کوثر زیدی کی یہ شکایت ہوتی ہے کہ میں انہیں مانگ پر اتنی تاخیر سے کیوں ملتا ہوں۔ مگر کیا کروں مجھے ان کے دعائیں لہجے کے بعض مناقب اور سلام کے دل آویز ترنم میں نصف شب کے بعد قدرے سکون کے ماحول میں ہی بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ یہ وہ موقع ہوتا ہے جب ان کی متین اور پیچیدہ آواز کے ساتھ محفل کی فضا سنگٹانے لگتی ہے۔ مسالوں کے ایسے ماحول میں مجھے کوثر زیدی کے کچھ اشعار اور یاد آ رہے ہیں۔ آپ بھی ان سے محظوظ ہوں۔

دنیا کی کوئی شے بھی نظر آئے نہ مجھ کو
جس وقت تھوڑی میں مرے کرب و بلا ہو

شمیم کوثر

کوثر زیدی کیرانوی

دیتی ہے دعا کرب و بلا ہاتھ اٹھا کر

یا فاطمہ زہرا ترے بچوں کا بھلا ہو

ان شعروں کے ساتھ کوثر زیدی کی آواز کا جو سوز و ساز میرے کانوں میں گونج رہا

ہے کاش وہ بھی میرے ان لفظوں کے ساتھ (شمیم کوثر) کے صفحات پر چھپ سکتا۔۔۔!

آخر میں کوثر کوثر، فرات و کوثر اور شمیم کوثر کے خالق کوثر زیدی کیرانوی کیلئے دعا گو

ہوں اور شمیم کوثر کو بھی خداوند عالم کامیابی کی منزلوں سے ہمکنار کرے۔

آمین

عباس رضا نقی

صدر شعبہ اردو

مہاراجہ ہریش چند پٹی۔ جی کالج

مراد آباد ۲۲۴۰۰۱ (یو۔ پی.)



کوثر زیدی کیرانوی اپنی شاعری کے آئینے میں

جناب ڈاکٹر عظیم امروہوی دربارشہ ولایت امرتسر

نعت و منقبت کا وہ سچا موتی ہے کہ جن نے قلم و عقیدت میں آنکھیں کھولی ہیں،
 جسکی روح شاعری اور خصوصاً اسلامی شاعری سے ہی سیراب ہوتی ہے۔
 کوثر زیدی - جسکی شاعری میں دریاؤں جیسا سکوت بھی ہے اور جھرنوں جیسی نشیب بھی ہے
 کوثر زیدی - جس کا مزاج اطمینان، استقلال، اعتقاد اور ثابت قدمی سے عبارت ہے جو
 ایمان کی پختگی پر دلالت کرتا ہے
 کوثر زیدی - جسکی طبیعت نیاز مندی اور انکساری کے سانچوں میں ڈھلی ہوتی ہے
 کوثر زیدی - جس میں احساسِ تمکنت صرف غلامی محمد و آل محمد سے ہی پیدا ہوتا ہے
 کوثر زیدی - جسکی شخصیت کا محورہ دستِ قدرت نے اس طرح تراشا ہے کہ ہر پہلو تاناک
 ہے
 کوثر زیدی - جسکو غمِ حسین سے رلانے کے ساتھ ساتھ جگانے کا بھی کام لینا پڑتا ہے
 کوثر زیدی - جس کا غمِ قومیت پسند نہیں بلکہ حوصلہ ساز ہے
 کوثر زیدی - جسکی مدح گوئی خلوص و عقیدت سے لبریز ہے
 کوثر زیدی - جسکی شاعری میں مدح گوئی کا سلیقہ اور قدح گوئی سے پرہیز ہے
 کوثر زیدی - جسکی شاعری دلوں میں عشقِ رسولؐ و اہلبیتؑ رسولؐ کی جوت جگاتی ہے
 کوثر زیدی - جسکی زبان سادہ جسکا بیان بے تکلف جس کا لب و لہجہ عقیدت انگیز اور جس کا
 اسلوب خلوص آگیاں ہے

شمیم کوثر

کوثر زیدی کی روانی

کوثر زیدی - جسکی حیرگامی میدانِ شاعری میں قابلِ رنگ ہے
 جس کو - اللہ نے اتنا نوازا کہ ہر سانس میں بھی شکر کا جذبہ ہو تو کم ہے
 جس کی - نظر میں ساری کائنات ہی صدقہ نبی کا ہے
 جو - شاعر آلِ محمد کی حیثیت سے اپنی پہچان رکھتا ہے
 جس کی - روح کو شہ ننگِ عطش میرا پ کرتا ہے
 جس کو - سلطانِ صبر سے در پہ صبر ملتا ہے
 جس کے - محمود کی پیاس کا خیمہ اتنی بلندی پر ہے کہ سورج کو بھی جہاں پسینہ آ جائے
 جس کی - روح بھی ہوائے پرچمِ عباس سے شفا یاب ہوتی ہے
 جس کا - امیرِ عطش فرات صبر پر خمزدن ہے اور کوثر و تہنیم اس کے انتظار میں ہیں
 جس کے - بچے بھی مجلسِ اصغرِ ناداں سے ترکِ لیکر داٹا ہوئے ہیں
 جس کے - دل کے کوزے میں محبتِ علی کا سمندر صفت کرا گیا ہے
 جس کو - تختِ و تاجِ درکار نہیں بلکہ مزاجِ قلندر کی درکار ہے
 جس کو - درحقیقت درکار ہے جس کے تجلی کی معراج کر بلا ہے
 جس کا - دامنِ اشکوں کی سوغات سے بھرا ہوا ہے
 جس کو - صرف ایک ارمان ہے کہ اس کے مولا اسے اپنا شاعر کہیں

یہ قوسب

اس کے خیالات و نظریات - حالات، کیفیات - ضروریات و خواہشات - حوصلے و بلو لے - عزم
 اور ارادے - تمنائیں اور آرزوئیں - حسرتیں - ارمان - دعا کیں اور التجائیں مشربِ دمسک
 آواز و آواز - عقائد و افکار و غیرہ ہیں

شمیم کوثر

کوثر زیدی کیرانوی

اور اب

کوثر زیدی کیرانوی جنکا تیسرا مجموعہ کلام (شمیم کوثر) آپ کے سامنے ہے جو حسن عقیدت، صداقت، فن، پاکیزگی، فکر و تخیل، پُرکشش انداز، منفرد آواز، زور بیان، قدرت خیالات اور قدرت کلام کا اعتراف آپ سے خود ہی کرائے گا۔

ڈاکٹر عظیم امروہوی

در بارش ہولایت

امروہہ (یو پی)



عقیدتِ محبت

جناب سید محمد علی موج راہپوری ڈائریکٹر آل انڈیا ریڈیو رام پور پوٹا

اہلیت نے عقیدت اور محبت ہر انسان کا حق ہے لیکن فحاشی الہامیت ہو جانا کوئی
کوثر زیدی کیراٹوی سے لکھے۔ کوثر کا ازل بھی پنجتن پاک ہے اور ابد بھی۔

میں نے انہیں مشاعروں اور مقاصدوں کی محفوں میں سنا بھی ہے اور مہتمم کی
حیثیت سے دیکھا بھی ہے۔ ہمیشہ یوں لگا جیسے وہ اس راہ میں سب کچھ لائے بیٹھے ہیں عقیدت
و محبت کی یہی صداقت ہے جو نہ صرف انہیں سماجی اور معاشی منزلیں عطا کرتی ہے بلکہ ان کے
شعری شعور کو بھی شریاب کر رہی ہے۔ ملاحظہ فرمائیں

اللہ نے اس درجہ نوازا مجھے کوثر
ہر سانس میں بھی شکر کا سجدہ ہو تو کم ہے
میں کیا کہوں زبان سے کیا کیا نئی کا ہے
جب ساری کائنات ہی صدقہ نبی کا ہے
ہو ذکر ترا لب پر ہر آن علی مولا
بن جائے یہی میری پہچان علی مولا
غور کیجئے تو زمانے میں پچا ہی کیا ہے
کر بلا اسکی 'نصف اسکا' مدینہ اسکا

اس سچ کے اشعار کوثر زیدی کے زیر نظر مجموعہء کلام میں چاہے اپنی خوشبو کھیرتے ہیں
یہ انکی خوش بختی ہے کہ وہ روایت اور عقیدت کی دولت سے مالا مال ہیں۔

(انتقال سے قبل مرحوم کا اظہارِ خلوص)

سید محمد علی موج راہپوری مرحوم



سید علی حیدر زیدی بلڈر

مکھور ضلع ہری دوار (اترا چل)

مینجنگ ڈائریکٹر (کبری کنسٹرکشن کمپنی)

(وائس چیرمین اقلیتی کمیشن)

راجپوت منتری، اترا چل سرکار

برادرِ معظم سید محمد حسین کوثر زیدی صاحب کے تیسرے مجموعہ کلام کی اشاعت پر مجھے فخر بھی ہے اور خوشی بھی، شمیم کوثر کے حوالے سے تہرہ اور فیصلہ آپ کے سپرد ہے۔ امیدِ ثواب اللہ سے۔ امیدِ جزا آلِ محمدؐ سے۔ اپنی پسند کے چند اشعار مولائے کائنات کی مدح میں مرزا اسد اللہ خاں غالبؒ کے کلام سے پیش خدمت ہیں۔

﴿مدح مولا علی﴾

دہر بھر جلوہ یکنائی معشوق نہیں

ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خود میں

جاں پناہ۔ دل و جاں فیض رسنا۔ شہ

وصی ختمِ رسلؐ تو ہے بہ فتوائے یقیں

شمیم کوثر

کوثر زیدی کیرا فوی

جسم اطہر کو ترے ادھڑپ پیہر منبر
نام نامی کو ترے ناصیہ عرش نکلیں

کس سے ہو سکتی ہے مداحی ممدوح خدا
کس سے ہو سکتی ہے آرائش فردوس بریں

غم شیر سے ہو سینہ یہاں تک لبریز
کہ رہیں خون جگر سے مری آنکھیں رنکلیں

صرف اعدا اجر شعلہ و دود دوزخ
وقف احباب گل و سنبلی فردوس بریں

جنس بازار معاصی اسد اللہ اسد
کہ سوا ترے کوئی اس کا خریدار نہیں

(مرزا اسد اللہ غالب)

آپ کا خلوص آپ کی محبت اور آپ کی دعائیں بہر حال درکار ہیں۔ انھیں دعائیہ
کلمات کے ساتھ آپ سے اجازت چاہتا ہوں

طلب دعا

سید علی میدرزیدی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد باری تعالیٰ

اے ربّ پاک ذات اے خلاق کائنات

تیرے ہی اختیار میں ہے موت اور حیات



تیری ثناء کے واسطے لب کھولتا ہوں میں

یہ بھی ترا کرم ہے کہ کچھ بولتا ہوں میں



اعظم سے تو عظیم ہے اعلیٰ سے بالاتر

بندہ ہوں میں ترا مجھے اتنی ہے بس خبر



سر تیری بارگاہ میں خم ہے مرا ضرور

لیکن تری ثناء کا بھی مجھکو نہیں شعور



بغض و حسد سے دور مری زندگی رہے

ذہن و شعور میں سدا پاکیزگی رہے

نعت رسول

میں کیا کہوں زبان سے کیا کیا نبیؐ کا ہے
 جب ساری کائنات ہی صدقہ نبیؐ کا ہے
 مولا علیؑ و فاطمہؑ زہراؑ حق حسینؑ
 بے مثل دو جہان میں کنبہ نبیؐ کا ہے
 میرے حبیبؐ شافعِ روزِ جزا ہیں آپ
 اللہ کی نظر میں یہ رتبہ نبیؐ کا ہے
 اپنے لبو سے دیں کو پچانے کے واسطے
 صحرائے کربلا میں نواسہ نبیؐ کا ہے
 کوثر نبیؐ کا کوئی بھی سایہ نہیں مگر
 کہتے ہیں جس کو جلد وہ سایہ نبیؐ کا ہے



نعت رسول

یا شاہِ عرب اتنی گزارش ہے ادب سے
روضہ کی زیارت کا طلبگار ہوں کب سے
یہ نام محمدؐ ہے کہ آتے ہی زباں پر
خوش ہو کے گلے ملتا ہے لبِ دوسرے لب سے
تہائی مجھے دیتی ہے مدحت کے جواہر
رہتا ہے مدینہ میں تصور مرا جب سے
کچھ میں کبھی دل ہے تو دل میں کبھی کعبہ
دیوانوں کا انداز جدا رہتا ہے سب سے
مدتے میں مجھے آلِ محمدؐ کے خدا بھی
دیتا ہے ہمیشہ ہی ہوا میری طلب سے
میں واقفِ آدابِ طریقت تو نہیں ہوں
بنا ہے میرا کام وسیلوں کے سب سے
کوثر میں فقیر دو سلطانِ دو عالم
نسبت نہیں اس دور کے شاہانِ عرب سے



نعت رسول

وہ جو تھا نازشِ عرب کوئی
 اُس کا ثانی نہ جب نہ اب کوئی
 آگیا رو بروئے رب کوئی
 اب نہ آئے گی ایسی شب کوئی
 انبیاء نے کہا محمدؐ سا
 ہے کہاں عالی نسب کوئی
 یہ کرم ہے حضورؐ کا ورنہ
 حال دل پوچھتا ہے کب کوئی
 اپنے خوں کا ثبوت دیتا ہے
 جب بھی ہوتا ہے بے ادب کوئی
 قلب دریا کو مضطرب کر کے
 لوٹ آیا ہے تشنہ لب کوئی
 آگیا ان کے در پہ میں کوثر
 اور حاجت نہ اب طلب کوئی



یا علیؑ

لوح محفوظ پہ اوصاف رقم تیرے ہیں
 کہکشاں کیا ہے فقط نقشِ قدم تیرے ہیں
 تو خدا کا ہے۔ دل اور محمدؐ کا۔ وہی
 فخر اس بات پہ ہم کو ہے کہ ہم تیرے ہیں
 اے خداوندِ نصیری میرے مولا حیدر
 ہم پہ جتنے بھی ہے سب لطف و کرم تیرے ہیں
 تو یدِ اللہ بھی رزاق بھی مزدور بھی ہے
 عرشِ اعظم کی بلندی پہ علم تیرے ہیں
 فیصلے لکھتے ہیں جو جنت و دوزخ کے لئے
 ایک دو تین نہیں چودہ قلم تیرے ہیں
 یہ تو دشمن بھی ترے مان گئے ہیں مولا
 خالد میں کوثر و تسنیم و ارم تیرے ہیں



ذکرِ علیؑ

جہاں ہو ذکرِ علیؑ وہ گھر مہکتا ہے
 اگر سفر میں ہو سارا سفر مہکتا ہے
 ثنائے حیدر گزار جب بھی کرتا ہوں
 شعور و فکر کا ایک اک شجر مہکتا ہے
 عجیب شان ہے مولا تری خدا کی قسم
 ترے خیال کی خوشبو سے گھر مہکتا ہے
 علیؑ کی ضرب کو جبریل نے بھی خوب کہا
 مجھے تو اتنی خبر ہے کہ پر مہکتا ہے
 کھلیں جو شام سے حیدر کی بدحتوں کے گلاب
 عقیدتوں کا چمن رات بھر مہکتا ہے
 بھری ہیں نہجِ بلاغہ میں خوشبوئیں اتنی
 کہ عرش و فرش کا ہر خشک و تر مہکتا ہے
 وفا کا پھول ہو چاہے ہزار خاروں میں
 جہاں جہاں ہے وہیں بے خطر مہکتا ہے

یزیدیت کے درختوں پہ مستقل ہے خزاں
 حیثیت کا چمن ہی مگر مہکتا ہے
 تمام بزم مقرر ہے بوئے کوثر سے
 ہر ایک شعر مرا اس قدر مہکتا ہے



قطعہ

کیسی عظیم شانِ در بو تراب ہے
 جو ذرہ جس جگہ ہے وہیں آفتاب ہے
 اک آخری رسول ہیں اک آخری امام
 اُن کا کوئی جواب نہ ان کا جواب ہے



علیؑ مولا

ہو ذکر تراب پر ہر آن علیؑ مولا
 بن جائے مکی میری پہچان علیؑ مولا
 جس شخص کا ہو تجھ پر ایمان علیؑ مولا
 سو جان سے میں اس پر قربان علیؑ مولا
 میثم کے تصدق میں دیدے وہ زباں یارب
 کٹ کر بھی جو کرتی ہو اعلان علیؑ مولا
 میں ناد علیؑ پڑھ کر جب گھر سے نکلا ہوں
 کر دیتے ہیں ہر مشکل آسان علیؑ مولا
 یہ ایسی حقیقت ہے جھٹلا نہ سکا کوئی
 دشمن پہ بھی ہیں تیرے احسان علیؑ مولا
 کیا کس کا عقیدہ یہ سب تو خدا جانے
 کچھ لوگ مگر سمجھ بھگوان علیؑ مولا
 سب شافع محشر ہیں سب ساقی کوثر ہیں
 ہے تیرے گھرانے کی یہ شان علیؑ مولا



قطعہ

تضمین (علامہ اقبال)

اے ابو طالبؐ خوش بخت خدا نے یہ کہا
کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
اور پھر یہ شب ہجرت تیرے بیٹے سے کہا
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں



قطعہ

اہل ایمان سے دوستی کر کے
پھر کوئی شے نہ ہم نے پائی ہے
جو ہیں مولا تمہارے در کے فقیر
ان کے قدموں میں بادشاہی ہے



علیؑ علیؑ

اے باب علم فاتح خیبر علیؑ علیؑ
 نفس رسولؐ ساقی کوثر علیؑ علیؑ
 کعبہ میں جو ولادت حیدر کی دھوم ہے
 دیوار مسکرا اٹھی کہہ کر علیؑ علیؑ
 جن کی عقیدتیں ہوئیں بیمار وہ سنیں
 آب شفا ہے پیچھے لکھ کر علیؑ علیؑ
 اُس روز تو ہر ایک نے مولا کہا تجھے
 بولے رسولؐ جب سر منبر علیؑ علیؑ
 اے ذوالفقار پیار کی خوشبو بکھیر دے
 کہتا ہے جبریلؑ کا پر پر علیؑ علیؑ
 کہتی تھی کربلا ترے شیروں کو دیکھ کر
 اکبر علیؑ علیؑ ترا اصغر علیؑ علیؑ
 کوثر میں حق پرست ہوں حق ہے علیؑ کے ساتھ
 رہتا ہے اس لئے میرے لب پر علیؑ علیؑ



ذکر علی

ذکر علی سے ہم جو یہاں مست ہو گئے
سامان بخششوں کے در و بست ہو گئے
اتنا کیا بلند علی کو رسولؐ نے
جتنے دراز قد تھے سبھی پست ہو گئے
خُر کو شرابِ حُب علی دیر سے ملی
پیا سے تھے ہونٹ جام میں پیوست ہو گئے
میں نے علی کا نام لیا تھا کہ بزم میں
مولائی جتنے تھے وہ سبھی مست ہو گئے
کوثر زمانے بھر میں ہے مولائیوں کا راج
دنیا سمجھ رہی ہے تہی دست ہو گئے



علی کے نام

شیر خدا و نفس پیبر علی کے نام
 جنت علی کے نام ہے کوثر علی کے نام
 فتح و ظفر لکھی ہے علم پر علی کے نام
 بدر و احد ہیں خندق و خیبر علی کے نام
 بنت اسد تم ہی کو مبارک ہو یہ شرف
 کعبہ میں کھل رہا ہے نیا در علی کے نام
 اعلان ہو ولایت حیدر کا یا رسول
 مخصوص ہے غدیر کا منبر علی کے نام
 مولا علی علی کبھی حیدر علی علی
 پڑھتا ہے جہوم جہوم قلندر علی کے نام
 قرطاس کو قلم نے مصلی بنا لیا
 اشعار منقبت کے یہ لکھ کر علی کے نام
 کوثر یہ کہہ رہی ہیں میرے دل کی دھڑکنیں
 کردے شعور و فکر کے جوہر علی کے نام



شمیم نام علی

شمیم نام علی مہاراج تورا ہر سانس میں لب پر آ جانا
 پاگل نے مجھے پاگل جانا دانا نے مجھے دانا جانا
 حسنین کے بابا ان دانا داماد نمی یا شیر خدا
 میں نے تو تمہیں مولا ہی کہا لیکن یہ نصیری خدا جانا
 حیران ہے اب تک یہ دنیا کیا تجھ کو کہے اب تو ہی بتا
 تارے کا ترے در پر آنا اور سورج کا پلٹا جانا
 انیائے نے سیمپار کری سنسار کی دیکھ لے فتنہ گری
 طیبہ و نجف کر بل نگری اب گھور کٹھن آنا جانا
 جگ راج تورا محشر بھی تورا جنت بھی توری کوثر بھی تورا
 کس بات کا غم ہو مجھ کو بھلا جب تو نے مجھے اپنا جانا



طالب کوثر

میں ہوں کوثر کا طلبگار بلا توش نہیں
 ہوش جن کو نہیں کہتے ہیں تجھے ہوش نہیں
 ذکر خیر مری ہر سانس سے وابستہ ہے
 دھڑکنیں دل کی اسی واسطے خاموش نہیں
 میں ہر اک سانس میں کرتا ہوں ترا شکر ادا
 میرے اللہ میں احسان فراموش نہیں
 خالق نچ بلاغہ کی محبت لے کر
 پھر بھلا کیسے کہوں میں کہ مجھے ہوش نہیں
 کر بلا میں جو ہوئے آل محمد پہ ستم
 دیکھ کعبہ اسی غم میں تو سیہ پوش نہیں
 میرے اشعار مرے ساتھ ہیں ہر دم کوثر
 ایک لمحہ کو بھی خالی مری آغوش نہیں



خوشبو

مے گی وہاں آپ کے جذبات کی خوشبو
 پہنچے گی جہاں تک بھی یہ صلوات کی خوشبو
 ذہنوں کے گلابوں کو یہ مہکاتی رہے گی
 اس محفل پر نور کی اس رات کی خوشبو
 اس جشن میں ان کاغذی پھولوں کے لئے بھی
 لائی ہے صبا غلد کے باغات کی خوشبو
 تاریخ سے پوچھو وہی بتلائے گی تم کو
 کس طرح اڑی دامن سادات کی خوشبو
 غیروں کو بھی دیتی ہے یہ پیغام محبت
 کوثر ترے پاکیزہ خیالات کی خوشبو



دے اللہ

بہت حسین سی تعمیر خواب دے اللہ
 میری جہیں کو در بو تراب دے اللہ
 درود پڑھ کے دعا مانگنا مری فطرت
 اور اس کے بعد مجھے بے حساب دے اللہ
 سوال یہ ہے کہ معراج میں پیغمبر کو
 علی کے لہجہ میں ہی کیوں جواب دے اللہ
 مسرتوں میں اضافے قبول ہیں لیکن
 عزائے آل رسالت آپ دے اللہ
 چراغ الفیہ حیدر لحد میں روشن ہے
 نہ ماہتاب ہی نہ آفتاب دے اللہ
 ثنائے ساقی کوثر کا حق ادا کر دوں
 شعور و فکر کو ایسا شباب دے اللہ



مولا مولا بول

مولا مولا بول اے مومن مولا مولا بول
 حکم خدا اور قول نبیؐ کا کانوں میں رس گھول
 ذکر علیؑ سے جینا مرنا سب کچھ ہے آسان ترا
 اکمل ہے دین ترا اور من گنت ایمان ترا
 کنکر پتھر چھوڑ دے بس تو ہیرے موتی رول
 مولا مولا بول اے مومن مولا مولا بول
 حرص و ہوس کے جال بچھائے تھے کس نے نادانی میں
 تجھ کو تو معلوم ہے سب کچھ کون تھا کتنے پانی میں
 دیوانہ تھا لیکن کتنا دانا تھا بہلول
 مولا مولا بول اے مومن مولا مولا بول
 دیکھ علیؑ کو چھوڑنے والے شامل ہیں ناداروں میں
 ارض مقدس گرو دی رکھ دی یورپ کے بازاروں میں
 تیل کے دریا پر ہے جنگی کشتی ڈانواڈول
 مولا مولا بول اے مومن مولا مولا بول

اللہ اللہ وردِ زباں رکھ نامِ نبیؐ دوہراتا چل
 ساتھ ساتھ کچھ قولِ غدیری بھی ہم کو سمجھاتا چل
 دیکھ فقیرا سچ سچ کہہ دے بول جو ہے انمول
 مولا مولا بول اے مومن مولا مولا بول
 کعبے کے مولود بھی اور دامادِ پیہرِ حیدرؑ ہیں
 شافعِ محشر مالکِ جنت ساقیِ کوثرِ حیدرؑ ہیں
 دیکھ عقیدے میں نہ آنے پائے کوئی جھول
 مولا مولا بول اے مومن مولا مولا بول



حب علیؑ

حب علی کوثر کا پتہ دے
 جس کو مگر توفیق خدا دے
 پیاس اگر نظروں سے گرا دے
 دریا کے بھی ہوش اُڑا دے
 گھر کے مالک کو یہ حق ہے
 جتنے چاہے در بنوا دے
 ایک اشارہ کر کے مولا
 سورج کو واپس پلانا دے
 سورج کو پلانے والے
 آج کی شب کی عمر بڑھا دے
 شاہ نجف کے در کا گدا بھی
 تختِ حکومت کو ٹھکرا دے
 کوثر کی خوشبو مہکی ہے
 مدحت کے موتی برسا دے



حیدرؑ کی انگنائی

کس کا حق ہے کون ہے غاصب سوچ ذرا تہائی میں
کیسے کیسے ڈوب گئے ہیں دوزخ کی گہرائی میں
جج سے لوٹ کے آنے والے بس اتنا دوہرائے جا
سجدوں کا سیلاب رواں ہے حیدرؑ کی انگنائی میں
مجھ کو اپنی قوم کے بچے بچے سے یہ کہنا ہے
ماہم سرورؑ کام آئیگا محشر کی مہنگائی میں
کوئی بتائے اُس بچے کو کیسے میں نادان کہوں
اہل خرد بھی گم ہوں جس کی ہمت اور دانائی میں
یوں لگتا ہے جنت میں بھی آج ہی جشنِ مولّا ہے
کوثر کی خوشبو آتی ہے رہ رہ کر پروائی میں



شاخوان علی

جبریل ایں بھی جہاں دربان علی ہے
 وہ شان علی شان علی شان علی ہے
 اللہ کا گھر اور زچہ خانہ حیدر
 فردوس کی پوچھو تو گلستان علی ہے
 بلغ کی قسم نقطہ ب زینت قرآن
 اکمل کلم آئینہ عرفان علی ہے
 فطرس کی طرح اپنے مقدر پہ ہے نازاں
 وہ ایک ستارہ کہ جو مہمان علی ہے
 مصروف تلاوت ہے ہر اک لمحہ میرا دل
 میثم کی طرح حافظ قرآن علی ہے
 عباس علمدار دقاؤں کے شہنشاہ
 قلب ابو طالب ہے مگر جان علی ہے
 مومن تجھے یہ سوچ کے دیتا ہے دعائیں
 خوش بخت ہے کوثر کہ شاخوان علی ہے



گلاب رکھتے ہیں

ہم اپنے پاس نہ منک و گلاب رکھتے ہیں
 ذرا سی خاک در بو تراب رکھتے ہیں
 علی کے ذکر سے پہلے خدا کے ذکر کے بعد
 زبان پہ ذکر رسالت مآب رکھتے ہیں
 نفاق و بغض و کدورت کے ہم نہیں قائل
 دلوں میں حب علی بے حساب رکھتے ہیں
 ترے سوا کوئی موضوع گفتگو ہی نہیں
 ہم اپنا دل ہی بڑا لا جواب رکھتے ہیں
 جو لوگ گھر سے نکلتے ہیں یا علی کہہ کر
 وہی تو خود کو بہت کامیاب رکھتے ہیں
 علی کے سامنے خیر کا مسئلہ کیا ہے
 یہ دسترس میں رُخ آفتاب رکھتے ہیں
 فرات مہر پہ رہتے ہیں خیمہ زن ہم لوگ
 اور اپنی پیاس بھی عصمت مآب رکھتے ہیں

حمیب اپنی مظاہر کے حوصلوں کی قسم
 جو ڈھل سکے نہ ہم ایسا شباب رکھتے ہیں
 ہیر ہیر عطش تیرے گلستاں کو سلام
 ترے گلاب بڑی آب و تاب رکھتے ہیں
 مثال حضرت بہلول ہم علی والے
 نظر کے سامنے تعمیر خواب رکھتے ہیں
 علی کے جشن میں دشمن کا تذکرہ کر کے
 کہاں کی چیز کہاں پر جناب رکھتے ہیں
 ہمارے نامہ اعمال میں نہیں کچھ بھی
 بس اس میں اشک عزا کا حساب رکھتے ہیں
 جناب بوڑھ و سلمان و میثم و قعمرؓ
 یہ اپنی سب سے الگ آب و تاب رکھتے ہیں
 ثنائے آل محمدؐ کے فیض سے کوثر
 ہم اپنے آپ کو عزت مآب رکھتے ہیں



قلندر بولتا ہے

یہ سچ ہے جو سمندر بولتا ہے
 علی والوں سے کوثر بولتا ہے
 کوئی جب مثلِ قنبر بولتا ہے
 تو بس حیدر ہی حیدر بولتا ہے
 جسے دیکھو وہ اکثر بولتا ہے
 علی کا پہلا نمبر بولتا ہے
 میں بندہ ہوں علی مرتضیٰ کا
 عجب بھاشا قلندر بولتا ہے
 نصیری نے بھی شائد سن لیا ہو
 جو مُردہ کھا کے ٹھوکر بولتا ہے
 میں کب سے آپ ہی کا منتظر تھا
 علی سے بابِ خیر بولتا ہے
 ہماری قوم کا ہر بچہ بچہ
 علی کا نام لیکر بولتا ہے

مجھے پہچان لو میں بھی علی ہوں
 علی اصغر کا تیور یوں ہے
 تیرک میں بنا کرتی ہے خوشبو
 کہ جب محفل میں کوثر یوں ہے



قطعہ

ثناء آل محمدؐ کی کیا کرتا ہوں جس دم
 قلم قرطاس کے دامن میں ہیرے ڈال دیتا ہے
 فقیر باب شہر علم کہلاتا ہوں میں کوثر
 مرا مولامرے کا سے میں مصرعے ڈال دیتا ہے



کہ بس

خانہ حق میں علی کی جلوہ فرمائی کہ بس
 رجتوں کی ہر طرف ایسی گھٹا چھائی کہ بس
 جشن حیدر ہو رہا ہوگا یقیناً خلد میں
 اس قدر ہے آج خوشبودار پروائی کہ بس
 آسمانوں سے ملک آئے مبارکباد کو
 تھی ابو طالب کے گھر وہ بزم آرائی کے بس
 رات بھر کفار کو دھوکا محمدؐ کا رہا
 اور حب ہجرت علیؑ کو ایسی نیند آئی کہ بس
 اصغر بے شیر کو نادان میں کیونکر کہوں
 اس کے ہر انداز میں تھی ایسی دانائی کہ بس
 اب غم دنیا سے ہم کو کوئی دلچسپی نہیں
 ہے غم شبیر سے اپنی شناسائی کہ بس
 یوں تو ہم سب کچھ ہیں کوثر اس سے بڑھکر کچھ نہیں
 ہم حسینی ہم غدیری ہم ہیں مولائی کہ بس



حکیم خدا اور قول محمدؐ سجدہ برورد یاد رہے
 تجھکو دعا ہے زہرا کی تو شاد رہے آباد رہے
 تیرے لئے تو اے مومن بس جیسا آج ہے ویسا کل
 علیؑ کہتا چل مومن علیؑ علیؑ تو کہتا چل
 علم و عمل کی دولت سے ہو جائے گا آسان سفر
 جنت میں تجھکو رہنا ہے کوثر کا امرت پی کر
 یہ دنیا ہے آئی جانی جیون ہے بس پل دو پل
 علیؑ کہتا چل مومن علیؑ علیؑ تو کہتا چل



قطعه

وہ دولت ہو کہ شہرت ہو و جاہت ہو کہ حشمت ہو
 بتائے دانگی سے بیشتر محروم ہوتی ہیں
 مجھے کوثر خدا نے اس بلندی سے نوازا ہے
 جہاں سے آرزوئیں پستہ قد معلوم ہوتی ہیں



علی علی کہتا چل

علی علی کہتا چل مومن علی علی تو کہتا چل
 تجھ کو پاگل جانے والا ہو جائے گا خود پاگل
 چھوٹ نہ جائے ہاتھ سے تیرے آل محمد کا دامن
 سجدوں سے پر نور جبیں رکھ ماتم سے سینہ روشن
 بغض و حسد کے صحرا کو پھر ایک عزا سے کر جل تھل
 علی علی کہتا چل مومن علی علی تو کہتا چل
 مولا کا تو ماننے والا غیر سے کیوں فریادی ہے
 ذکرِ شہِ مظلوم کی تھکاو ہر لمحہ آزادی ہے
 تاو علی پڑھتے ہی تیری ہو جائیگی مشکل حل
 علی علی کہتا چل مومن علی علی تو کہتا چل
 ہر گھر پر عباس کا پرچم شان سے ہی لہرائے گا
 کرب و بلا کے پیاسوں کا اب ذکر نہ رکھنے پائے گا
 بھارت کی دھرتی کہتی ہے ہاتھ میں لیکر گنگا جل
 علی علی کہتا چل مومن علی علی تو کہتا چل

مدینہ اُس کا

تھا الگ سارے زمانے سے قرینہ اُس کا
 اپنے ہی خون پہ رہتا تھا سینہ اُس کا
 غور کیجے تو زمانے پہ بچا ہی کیا ہے
 کربلا اُس کی نجف اُس کا مدینہ اُس کا
 اُس کا نانا تھا نبی باپ علی ماں زہرا
 اُس لئے صبر سے لبریز تھا سینہ اُس کا
 آسمانوں سے بھی کچھ دور تھی منزل اُس کی
 نوک نیزہ کی جو پوچھو تو وہ زینہ اُس کا
 چودہ صدیوں سے صدا دیتا ہے اک اک لمحہ
 ہر برس اُس کا ہے ہر ایک مہینہ اُس کا
 جس کا دادا تھا نبوت کا محافظ کوثر
 دین احمد ہے فقط خون پسینہ اُس کا



دربارِ بو تراب

نہ ماہتاب کی جانب نہ آفتاب پہ ہے
 مری نگاہ تو دربارِ بو تراب پہ ہے
 یزیدی نسل ہے اب تک بھی دشمنِ اسلام
 عجیب رنگِ دلِ خانہ خراب پہ ہے
 ضرور اس پہ کسی تشنہ لب کا عکس پہنچا
 ہجومِ آبلہ غم جو سطحِ آب پہ ہے
 ملے گی فتح اُسے جس کو کل علمِ دو گے
 حضورِ آپ کے یہ حسنِ انتخاب پہ ہے
 ادب کے ساتھ ہے مقدارِ وجہ و حر کو سلام
 انہیں کے خوں کی جھلک سرفی گلاب پہ ہے
 شجاعتوں کے پیہرِ امامِ مبرور و رضا
 اساسِ دینِ نبی تیرے انقلاب پہ ہے
 سفر تو جانبِ پیری سہی مرا کوثر
 مرے کلام کی خوشبو مگر شباب پہ ہے



یثرب و شام خراسان و نجف کرب و بلا
یا علی پھر مری نظروں کو وہ منظر دیدو
خیمہ زن دشتِ سخن میں رہوں پیاسا کب تک
تشتی کو مری اک قطرہ کوثر دیدو



قطعہ

رسائی ہے مری ہر روز کوثر
مدینہ سے در شیر خدا تک
ہوا کے دوش پر آواز میری
پہنچتی ہے یقیناً کربلا تک



کوثر دیدو

کب یہ کہتا ہوں کہ تقدیر سکندر دیدو
 مجھ کو بس طیت سلمان و ابوذر دیدو
 میرا ہر شعر شقایب رہے یا مولا
 فطرس فکر کو گہوارۂ اصغر دیدو
 پھر ہیں انکوں کی فراتوں پہ یزیدی پہرے
 اپنا پرچم ہمیں عباسی دلاور دیدو
 فصل تیار ہے نیزوں کی یزیدی بن میں
 اور نھر ہم سے تقاضہ ہے کہ تم سر دیدو
 ہیں میری قوم کے بچے بھی عزاوار حسین
 ان کو جینے کی دعا دستر حیدر دیدو
 اس نئی نسل کو میراث میں کچھ دو کہ نہ دو
 اے بزرگو انہیں بس مقصد سرور دیدو
 اے فرشتوں ہمیں جنت میں تو لے جاؤ مگر
 مہلت ماتم اولاد پیہر دیدو

نخج بیعت فاسق کو ہمیشہ کے لئے
خون کی دھار سے کاٹا یہ ہنر میرا تھا
عصرتک میں نے اٹھائے ہیں بہتر (۷۲) لاشے
اُس پہ بھی شکر خدا تھا یہ جگر میرا تھا
ظلم تھرانے لگا سورہ کوثر سن کر
ذکر اس میں جو بہ الفاظ وگر میرا تھا



قطعہ

مدحت	شاہ	کربلا	کر	کے
دیکھ	تقدیر	مسکرائی	بھی	
یہ	ہے	اللہ	کا	کرم
تو	ہے	حاجی	بھی	کربلائی



وہ تاجدار جٹاں سب کی ہے خبر اسکو
ہیں جتنے چاہنے والے سبھی شمار میں ہیں
غزل نے پڑھ لیا کوثر حسین کا کلمہ
مگر کچھ اہل سخن راہ کے غبار میں ہیں



قطعہ

ہم لوگ عزادار شہ کرب و بلا ہیں
ظالم کی حمایت کبھی کی ہے نہ کریں گے
ہم نام حسین ابن علی لیکے ہیں زندہ
ہم نام حسین ابن علی لیکے مریں گے



انوارِ کردگار

جہاں کے ڈرے بھی انوارِ کردگار میں ہیں
 تصورات مرے بس اسی دیار میں ہیں
 سخن بدوش مضامین نو کے یہ لشکر
 بفیضِ کرب و بلا فکر کے حصار میں ہیں
 فرات صبر پہ ہے خیمہ زن امیر عطش
 اسی کے کوثر و تسنیم انتظار میں ہیں
 یہ جسکو چاہے جہنم دے جسکو چاہے بہشت
 خدا کے فضل سے سب اسکے اختیار میں ہیں
 خلافِ مرضیِ خیر شکن چلی ہی نہیں
 نہ جانے کتنے کمالات ذوالفقار میں ہیں
 وہ چاہے دین ہو دنیا ہو قبر یا محشر
 اسی قبیلہ کے افراد اقتدار میں ہیں
 سہیل اشکِ عزاء ہے امام بازوں پر
 مخالفت کے بھی کچھ لوگ کاروبار میں ہیں

شمع بجھی تو بہتر چراغ روشن تھے
صدا تھی مقصد سرور پہ جان ہم دیں گے
یہی سنائے گی تفسیر سورۃ کوثر
زمین کرب و بلا کو زبان ہم دیں گے



قطعہ

اظہارِ مسرت سے تو قاصر ہیں میرے لب
دل خوش ہے مگر آج مری آنکھ بھی نم ہے
اللہ نے اس درجہ نوازا مجھے کوثر
ہر سانس میں بھی شکر کا سجدہ ہو تو کم ہے



زبان ہم دیں گے

فرائد دار پہ یہ امتحان ہم دیں گے
 زبان کٹ بھی گئی تو بیان ہم دیں گے
 کریں گے مفتی دوراں تو مسجدوں میں قیام
 محاذ جنگ پہ لیکن اذان ہم دیں گے
 جناب شیخ حیری گفتگو ادھوری ہے
 تجھے سلیقہ لطف بیان ہم دیں گے
 فقیر شہر ذرا مجلس حسین میں آ
 اصول دین محمدؐ کا گیان ہم دیں گے
 برہمنوں نے کہا تھا یہ کوفیو سن لو
 غم حسینؑ کو ہندوستان ہم دیں گے
 ہماری قوم کے بچوں کو بس دعا دے دے
 عزائے شاہ تجھے پاسبان ہم دیں گے
 ہوئے پرچم عباؑ نے کہا خر سے
 زمیں پہ آ تو سہی آسمان ہم دیں گے

مجلس کا تہرک

جو میں نے کہا ہے وہ نیا کچھ بھی نہیں ہے
 گر ہو نہ وسیلہ تو دعا کچھ بھی نہیں ہے
 کرتا ہوں موڈت کے سفینے پہ چراغاں
 یہ رات یہ طوفان یہ ہوا کچھ بھی نہیں ہے
 جو کچھ ہے جہاں بھی ہے ذرا غور تو کیجئے
 اللہ کی رحمت کے سوا کچھ بھی نہیں ہے
 چودہ سو برس ہو گئے بٹتے ہوئے اس کو
 مجلس کا تہرک تو گھٹا کچھ بھی نہیں ہے
 کعبہ ہے مدینہ ہے نجف کرب و بلا ہے
 گر یہ نا ہوں دنیا پہ بچا کچھ بھی نہیں ہے
 ذکرِ غم شہرِ مری زیت کا مقصد
 یہ نا ہو تو جینے کا مزا کچھ بھی نہیں ہے
 جو بھی مجھے لکھواتے ہیں لکھ دیتا ہوں کوثر
 مولا کی عنایت ہے مرا کچھ بھی نہیں ہے



ہم جیسے

علی کے چاہنے والے جناب ہم جیسے
 اسی لئے تو ہیں عزت مآب ہم جیسے
 رکھیں گے یاد کہاں تک گناہ گار بھی ہیں
 خدا کے فضل و کرم کا حساب ہم جیسے
 امام عصرؑ جو آجائیں بات بن جائے
 عدو کو دیکھ لیں خانہ خراب ہم جیسے
 نماز و روزہ و حج و زکوٰۃ خمس جہاد
 اس امتحان میں بھی کامیاب ہم جیسے
 عزائے شاہ بھی میزان حق و باطل ہے
 عذاب لیں گے مخالف ثواب ہم جیسے
 نشان ماتم سرور سے اپنے سینوں پر
 کھلا رہے ہیں وفا کے گلاب ہم جیسے
 نہ میر انیس نہ مرزا دبیر ہم کوثر
 بس اپنے آپ ہیں اپنا جواب ہم جیسے



یا رب مری نظروں میں ہے مظلوم کا سجدہ
ہو جائیں نمازیں نہ کبھی مجھ سے قضا اور
کوثر مجھے جانا ہے مدینہ سے نجف تک
کرتا ہوں اسی واسطے جینے کی دعا اور



قطعہ

کر بلا بھی خوب واقف ہے کہ کیا عباس ہے
آرزو زہرا کی حیدر کی دعا عباس ہے
ان کا جانی ڈھونڈ کر لاؤ کوئی تاریخ سے
اک ابو طالب چچا ہے اک چچا عباس ہے



مزا اور

شمیر کے روضہ پہ ہے رہنے کا مزا اور
 اے میرے تصور مجھے در در نہ بھرا اور
 اے چارہ گرد روح بھی ہو جائے شفا یاب
 دیدو مجھے عباس کے پرچم کی ہوا اور
 ہر ایک عزادار یہ کہتا ہے یقین سے
 جتنا بھی لٹاتا ہوں میں دیتا ہے خدا اور
 آنے کو زمانے تو بہت آئیں گے لیکن
 شمیر ہی ہوگا نہ کوئی کرب و بلا اور
 بچپن سے سکھائے ہیں مجھے لوح و ماتم
 یا رب میرے ماں باپ کو دے اس کی جزا اور
 میں نے جو کہا دستِ خدا شمیر خدا کو
 خوش ہو کے نصیری نے کہا اور ذرا اور
 حیدر کی فضیلت کا جو منکر ہو وہ سن لے
 ہمت ہے تو لے آئے نئی اور خدا اور

حسینؑ کے نام

مرا شعور مرے فکر و فن حسینؑ کے نام
 عقیدتوں سے بھری انجمن حسینؑ کے نام
 رسولؐ خوش تھے علیؑ خوش تھے فاطمہؑ خوش تھیں
 خدا نے جب لکھی جنت حسن حسینؑ کے نام
 یزیدیت کے درختوں پہ مستقل ہے خزاں
 سدا بہار مہکتا چمن حسینؑ کے نام
 سرتیں بھی ہماری رہی ہیں نذر حسینؑ
 ہمارے اشک بھی تشنہ دہن حسینؑ کے نام
 کبھی کون جو ملتا ہے اپنے گھر میں ہمیں
 سلام بھیجتے ہیں بے وطن حسینؑ کے نام
 فضیلتیں جو لکھیں کربلا کی کوثرؑ نے
 پڑھے ہیں سنگ و چمن نے بھجن حسینؑ کے نام



مرے آگے

ہے کتنا مقدس یہ نظارہ مرے آگے
اسوقت تصور میں ہے کعبہ مرے آگے
اُس شخص پہ قربان مری جان مرا دل
پڑھتا ہو جو مولّا کا قصیدہ مرے آگے
میں صبر کا سلطان ہوں شہِ ملکِ عطر ہوں
بہتا ہے تو بہتا رہے دریا مرے آگے
ہے اتنی بلندی پہ مری پیاس کا خیمہ
آجائے گا سورج کو پسینہ مرے آگے
میں آگ پہ غازی کا علم لیکے چلا ہوں
شبنم میں بدل جاتا ہے شعلہ مرے آگے
ایسے بھی کئی دن مجھے اللہ نے بخشے
ہر بل رہا عباؑ کا روضہ مرے آگے
میں ایک گدائے در شہر ہوں کوثر
بھکتے ہیں سلاطین زمانہ مرے آگے



حسین کے نام

مرا شعور مرے فکر و فن حسین کے نام
 عقیدتوں سے بھری انجمن حسین کے نام
 رسولؐ خوش تھے علیؑ خوش تھے فاطمہؑ خوش تھیں
 خدا نے جب لکھی جنت حسن حسین کے نام
 یزیدیت کے درختوں پہ مستقل ہے خزاں
 سدا بہار مہکتا چمن حسین کے نام
 سرزمین بھی ہماری رہی ہیں نذر حسین
 ہمارے اشک بھی تشنہ دہن حسین کے نام
 کبھی کون جو ملتا ہے اپنے گھر میں ہمیں
 سلام بھیجتے ہیں بے وطن حسین کے نام
 فضیلتیں جو لکھیں کربلا کی کوثر نے
 پڑھے ہیں گنگ و جمن نے بھی حسین کے نام



دُعا ہو

ہونٹوں پہ مرے جب تیرے بابا کی ثنا ہو
یا بالی سکنہ میرے حق میں بھی دعاء ہو
دنیا کی کوئی شے بھی نظر آئے نہ مجھکو
جس وقت تصور میں مرے کرب و بلا ہو
دیتی ہے دعا کرب و بلا ہاتھ اٹھا کر
یا فاطمہؑ زہراؑ تیرے بچوں کا بھلا ہو
اس محفلِ پُر نور کی جانب مرے مولا
محسوس یہ ہوتا ہے کہ تو دیکھ رہا ہو
کوثر بھی فقیرِ درِ زہراؑ و علیؑ ہے
جو بھیک بھی دیں اور کہیں سائل کا بھلا ہو



مانگ رہے ہیں

کچھ لوگ تو جنت کی ہوا مانگ رہے ہیں
 ہم کرب و بلا کرب و بلا مانگ رہے ہیں
 یا فاطمہ دیدو ہمیں عباؑ کا صدق
 کم مانگ رہے ہیں نہ سوا مانگ رہے ہیں
 کتنے ہیں سمجھدار میری قوم کے بچے
 مجلس کے تبرک میں وفا مانگ رہے ہیں
 جوش کے عزادار ہیں جنت میں بھی جا کر
 عباؑ کے پرچم کی ہوا مانگ رہے ہیں
 کچھ سر ہیں مری قوم کی بہنوں کے خدایا
 زینبؑ کے تصدق میں ردا مانگ رہے ہیں
 جانا ہے نجف کرب و بلا اور مدینہ
 اس واسطے جینے کی دعا مانگ رہے ہیں
 دنیا کی نظر لعل و جواہر پہ ہے کوثر
 ہم لوگ ہیں جو خاکِ شفا مانگ رہے ہیں



حسینؑ کا ہے

تو یہ نہ پوچھ کہ کیا کیا مرے حسینؑ کا ہے
یہ کائنات ہی صدقہ مرے حسینؑ کا ہے
نئی کے دیں کو بچانا ہے ہر طرح مجھ کو
حق کے بعد یہ لہجہ مرے حسینؑ کا ہے
کسی کو اور کہاں یہ شرف نصیب ہوا
رسولؐ پاک بھی نانا مرے حسینؑ کا ہے
مٹا سکے گی نہ دنیا کی پورشیں اس کو
کہ میری قوم پہ سایہ مرے حسینؑ کا ہے
صدائیں کوثر و تنیم سے یہ آتی ہیں
زمیں پہ جو بھی ہے دریا مرے حسینؑ کا ہے



تلواروں کے لاشے

ظلم جلا جب مظلوموں کی آہوں کے انگاروں پر
تلواروں کے لاشے دیکھے ہم نے خون کی دھاروں پر
اک قیدی کی زنجیروں کا عکس پڑا اتنا گہرا
قرآن کی تفسیر ملی ہے زنداں کی دیواروں پر
اک بچے نے جیت لیا میدان ہزاروں لاکھوں سے
ظالم کو تو ناز بہت تھا تیروں اور تلواروں پر
جس کا جتنا ظرف ہے وہ بس اتنا ہی پاسکتا ہے
آلہ نئی کا فیض ہے جاری شاہوں پر ناداروں پر
اُس کی دنیا اُس کا محشر اُس کے جنت اور کوثر
جس کی حکومت عرش پہ بھی اور سورج چاند ستاروں پر



تلاش کرو

صدقوں کی اگر انجمن تلاش کرو
 خلوص دل سے درِ نچتن تلاش کرو
 عقیدوں کو بھٹکنے نہ دو خنناؤں میں
 سدا بہار مہکتا چمن تلاش کرو
 مثالِ اصغر بے شیر تیر کھا کے بنے
 ہو کوئی ایسا جو غنچہ دہن تلاش کرو
 کسی کو اور ملی ہو جو ذوالفقار کہیں
 ہو کوئی اور جو خیر شکن تلاش کرو
 نبی کے پاؤں کے پیچھے ہے آسمان و زمیں
 پہاڑیوں پہ نہ چڑھکر سنگن تلاش کرو
 تحفیات کی پاکیزگی ہو پیش نظر
 مرنے کلام میں جب فکر و فن تلاش کرو
 طلق علی رہے ورد زبان اے کوثر
 دیارِ غیر میں جب اپنا پن تلاش کرو



صبرستان

علم کو تو نے کر دیا حیراں
 اے شہر مملکت صبرستان
 تو نے ذکر خدا بچایا ہے
 اب ترا ذکر ہے مرا ایماں
 ہم کو ہے اہلیت سے نسبت
 اسلئے ہم ہیں اشرف الانساں
 ایک بچہ جو تیر کھاکے ہنسا
 اسکو کہتے ہیں بہت مرداں
 میں نے ناؤ علیؑ پڑھی جس دم
 شکلیں ہو گئیں سبھی آساں
 پڑھ رہے ہیں درود بچے بھی
 ان پہ قربان لولو و مرجاں
 جو سمجھتا ہے سورہ کوثر
 وہ سمجھتا ہے معنی قرآن

~~~~~

مجھ کو آمادۂ اعلانِ حقیقت پا کر  
 ہوا بھی میں دیوار ہوئے جاتے ہیں  
 مالکِ کوثر و تنسیم کے شاعر ہو کر  
 مالِ درہم و دینار ہوئے جاتے ہیں



### قطرہ

منور ہے درِ عہاں غازی  
 سبھی تاریکیاں اب چھٹ رہی ہیں  
 میرے مولا کی مجلس میں تو آؤ  
 تہزک میں مزاویں بٹ رہی ہیں



## آنکھوں میں فرات

جو حقائق سے خرددار ہوئے جاتے ہیں  
 واقفِ عالمِ بیمار ہوئے جاتے ہیں  
 میں نے زنجیر کو تسبیح کھما ہے جب سے  
 میرے الفاظ عزادار ہوئے جاتے ہیں  
 مجلسِ صغرِ ناداں سے تیز کر لے کر  
 میرے بچے بھی سمجھدار ہوئے جاتے ہیں  
 کربلا دل میں علم سامنے آنکھوں میں فرات  
 ہم تو گھر بیٹھے ہی زوار ہوئے جاتے ہیں  
 ظلم کہتا ہے کہ پلکوں کی نیاموں میں رہیں  
 اب یہ آنسو ترے تلوار ہوئے جاتے ہیں  
 اس یقین پر کہ مسیحا کی زیارت ہوگی  
 ہم اسی شوق میں بیمار ہوئے جاتے ہیں  
 مجلسوں اور نمازوں میں تقابل کر کے  
 بے سبب لوگ گنہگار ہوئے جاتے ہیں

در حسینؑ پہ آیا تو یہ ہوا محسوس  
 یہ آرزو ہی مری زندگی بڑھاتی تھی  
 سوال یہ بھی اہم ہے کہ بعد قتل حسینؑ  
 زمین کرب و بلا خاک کیوں اڑاتی تھی  
 رہوں میں ساقی کوثر کے مدح خوانوں میں  
 یہ جستجو ہی مجھے شاعری سکھاتی تھی



## لجامِ فرسِ قلم

نہ خوشبوؤں میں نہ پھولوں میں نیند آتی تھی  
 امیرِ شام کو بیعت بہت ستاتی تھی  
 کسی نبیؐ کو کبھی اور کسی نبیؐ کو کبھی  
 یہی وہ کرب و بلا تھی جو آزماتی تھی  
 حسینؑ جیت گئے اور یزید ہار گیا  
 یہی خوشی لبِ اصغر پہ مسکراتی تھی  
 طویل اس لئے توصیفِ ذوالجناح لکھی  
 لجامِ فرسِ قلم چھوٹ چھوٹ جاتی تھی  
 یہ بات سچ ہے کہ دریا کو تھا غرور بہت  
 ہماری پیاس مگر منہ کہاں لگاتی تھی  
 وہ نور تھا شپِ عاشورؑ کے خیمے پر  
 دزد پڑھ کے جہاں چاندنی نہاتی تھی  
 اُسے تو لینا ہی تھا انتقامِ قتلِ حسینؑ  
 یہ اور بات کہ زنجیر ٹوٹ جاتی تھی

درِ حسینؑ پہ آیا تو یہ ہوا محسوس  
 یہ آرزو ہی مری زندگی بڑھاتی تھی  
 سوال یہ بھی اہم ہے کہ بعد قتلِ حسینؑ  
 زمینِ کرب و بلا خاک کیوں اڑاتی تھی  
 رہوں میں ساتی کوثر کے مدح خوانوں میں  
 یہ جستجو ہی مجھے شاعری سکھاتی تھی





## قطعہ

ثنا آل محمدؐ کی کیا کرتا ہوں میں جس دم  
قلم قرطاس کے دامن میں ہیرے ڈال دیتا ہے  
فقیر بابِ شہرِ علم کہلاتا ہوں میں کوثر  
مرا مولا مرے کاسے میں مصرعے ڈال دیتا ہے



## قطعہ

کچھ یوں بڑھی جہاں میں عزاداری حسین  
اشکِ عزا بھی اپنے بہت کام آئے ہیں  
بچے ہمارے کیوں نہ کریں ماتم حسین  
ماؤں نے لوریوں میں بھی نوے سنائے ہیں



## سورج

وقار تشنہ لبی کو بڑھا گیا سورج  
 سمندروں کو دھوئیں میں اڑا گیا سورج  
 اندھیرے اور بھی بڑھتے مگر یہ خیر ہوئی  
 منافقوں کی نقائیں اٹھا گیا سورج  
 یزیدیت کے چراغوں میں روشنی نہ رہی  
 ہوا جو شور کہ نیزے پہ آگیا سورج  
 جلا کے رکھ دیئے بیت کے تحت وتاج و محل  
 شتمگروں میں تباہی مچا گیا سورج  
 پھر اس کے بعد کوئی بھی نظر ملا نہ سکا  
 بڑے بڑوں کے سروں کو جھکا گیا سورج  
 گہن کے بعد بھی چمکا تو سرفراز ہوا  
 کچھ اپنی بات ہی ایسی بنا گیا سورج  
 بس اپنی پیاس وہ کوثر پہ لیکے جا پہنچا  
 اُس ایک روز جو خوں میں نہا گیا سورج

## پانی میں

پیاں نے وہ کئے طوفان ہوا پانی میں  
 جن سے دنیا کے سمندر ہیں پریشانی میں  
 مثلِ عباس کوئی ہو تو بتا دو ہم کو  
 صبر میں ضبط میں ایثار میں قربانی میں  
 عمر بھر میں نے کئے خاکِ شفا پر سجدے  
 اس لئے مر کے بھی اک نور ہے پیشانی میں  
 فاطمہؑ زہراؑ کا گھر لوٹنے والوں سن لو  
 باغِ فردوس ہے عباسؑ کی نگرانی میں  
 میں گدائے درِ عباس ہوں مجھ کو کوثر  
 کیا مزا آئے گا اس دور کی سلطانی میں



## نفسِ مطمئن

پیاس ہے ور یا ہے بے رخی ہے اطمینان ہے  
 دیکھنا ہے کس کے لب پر فتح کا اعلان ہے  
 جبر ہے تلوار ہے بیعت ہے اور مہمان ہے  
 ظالموں کی بستیوں میں صبر کا طوفان ہے  
 تیری عظمت کیا کوئی سمجھے مرے چوتھے امام  
 ہاتھ کا دھون تیرے یا قوت ہے مرجان ہے  
 مرجا عابد تری زنجیر کی جھنکار میں  
 سورۂ کوثر ہے یا پھر سورۂ رحمن ہے  
 تیر کھا کر مسکرانے پر لکھا تاریخ نے  
 اصغر نادان ہے دانا حرمہ نادان ہے  
 حکم پر مولا کے کس درجہ عمل پیرا ہیں ہم  
 خود کو مولائی تو کہہ دینا بہت آسان ہے  
 جو نمازی ہو کے کہلائے عزا دار حسین  
 سچ ہے کوثر آج مومن کی یہی پہچان ہے



## حسینی گلستاں

یزیدی شہر ہیں غرقاب سارے  
 حسینی گلستاں شاداب سارے  
 سزا عالم کو دیکر جاگنے کی  
 پریشاں کر دیئے ہیں خواب سارے  
 لب دریا ہیں پیاسے مطمئن یوں  
 رہنما صبر ہیں آداب سارے  
 بہت ہی محترم ہے نام اُن کا  
 انہی کے نام ہیں القاب سارے  
 ابوطالب کے بچے کربلا میں  
 شہادت کے لئے بیاب سارے  
 شب عاشور اک شمع بجھی تھی  
 جمع ہونے لگے مہتاب سارے  
 میرے انہوں میں کوثر کی مہک ہے  
 کہاں ہیں ظلم کے گرداب سارے



## کوثر پر

جان قربان ہے اس خواب کے پس منظر پر  
 کر بلا دل میں رہے سر ہو در حیدر پر  
 ذوالفقار آ کے بغل گیر ہوئی تھی جس دم  
 یا علی لکھ گئی جبریل ترے شہپر پر  
 قتل ہو کر بھی وہ زندہ ہی رہا جیت گیا  
 ہار لکھ دی ہے مگر شمر تیرے خنجر پر  
 دیکھ اب تو بھی ذرا تیرے تبسم کا کمال  
 خرمہ تیرا نشانہ تھا علی اصغر پر  
 کتنے مجبور ہیں پردیس میں رہ کر ورنہ  
 چاہتے سب ہیں کریں ماہ محرم گھر پر  
 ننھے بچوں میں جو جذبہ ہے عزاداری کا  
 یہ بھی اصغر کا ہے احسان ہمارے سر پر  
 نام فہرست میں کوثر کا یقیناً ہوگا  
 جشن جب ساقی کوثر کا سنے کوثر پر



## عطائے حسینؑ

بسی ہے جکے دلوں میں یہاں ولائے حسینؑ  
 پنا کریں گے وہ جنت میں بھی عزائے حسینؑ  
 یہ تخت و تاج نگاہوں میں کچھ نہیں اُسکی  
 خدا کے فضل سے جو شخص ہے گدائے حسینؑ  
 زمانہ مجھ کو نظر سے گرا نہیں سکتا  
 قدم قدم پہ مری آبرو بڑھائے حسینؑ  
 لحد میں مجھ سے نکیرین جب سوال کریں  
 خدا کرے میرے ہونٹوں پہ ہوشائے حسینؑ  
 جلیں گے کیسے کہیں بھی یزیدیت کے چراغ  
 چلی ہے ایسی زمانے میں اب ہوائے حسینؑ  
 چلا جو میں درِ عباؑ سے تو یہ کہہ کر  
 خدا کرے مجھے پھر کربلا ملائے حسینؑ  
 میں اپنا یوں بھی بہت احترام کرتا ہوں  
 مری نگاہ نے چوی ہے خاکِ پائے حسینؑ

کیا ہی تھا میرے بچوں نے ماتم عباس  
 مجھے لگا کہ مرے گھر میں آج آئے حسین  
 یہ بات پوچھ لو فطرس سے اور راہب سے  
 یہی بتائیں گے ہوتی ہے کیا عطاء حسین  
 نشانِ روضہ زہرا ملا نہ جب کوثر  
 صدا یہ آتی تھی رہ رہ کے ہائے حسین





## زہرا

کیا کہوں کیا ہے حیرے نام کی برکت زہرا  
 جھ کو ہے اب غم و آلام سے فرصت زہرا  
 ہم فردق بھی نہیں میثم بھی نہیں و قنبر بھی نہیں  
 پھر بھلا کیسے کریں آپکی مدحت زہرا  
 نہ وہ لہجہ نہ سلیقہ جو ثنا ہو تیری  
 اور پھر ہم ہیں کہ ہاشدہ بھارت زہرا  
 ناز قاری کو ہے قرآن کی تلاوت پہ بہت  
 اور قرآن کرے تیری تلاوت زہرا  
 آج بھی جبر کی شہ رگ سے دھواں اٹھتا ہے  
 صبر کی تونے لگائی ہے وہ ضربت زہرا  
 بات خوشبو کی جو پوچھو تو ہے حیدر کے سبب  
 وجہ رگینی - گلزار رسالت زہرا  
 یہ ترے در کے فقیروں کے بھی در کا ہے فقیر  
 اپنے کوثر پہ رہے چشم عنایت زہرا



## قطعه

کوئی خوشی ہو کوئی غم ہو کوئی محفل ہو  
 کیا ہے تذکرہ غم حسین کا ہم نے  
 ہمارے پاؤں سے لپٹی ہیں خوشبوئیں اب تک  
 کیا تھا آگ پہ ماتم حسین کا ہم نے



## قطعه

ظلم نے چھین لی جس وقت ردائے نوب  
 صبر ایوب نے بھی کی ہے ثنائے نوب  
 ضرب حیدر کی قسم سجدہ شہر کے بعد  
 کام اسلام کے آئی ہے دعائے نوب



## زہرا

نگاہ حق میں فضیلت مآب ہیں زہرا  
 خود اپنے آپ ہی اپنا جواب ہیں زہرا  
 جہاں جہاں کے لئے انتخاب ہیں زہرا  
 قسم خدا کی بہت کامیاب ہیں زہرا  
 کسی نظر کو بھی چھونے کی تاب کیا معنی  
 تمہارے نقش قدم آفتاب ہیں زہرا  
 مباہلے سے یہ کہتا ہے سورہ کوثر  
 وقار شان رسالتآب ہیں زہرا  
 جسے رسولؐ نے سمجھا ہے یا علیؑ سمجھے  
 کتاب نور خدا کا وہ باب ہیں زہرا  
 تمہارے در سے فرشتوں نے روٹیاں لیکر  
 کہا کہ ہم بھی بہت فیضیاب ہیں زہرا  
 ہماری قوم کے بچوں پہ ہو کرم بی بی  
 یہی تو کل کے مہکتے گلاب ہیں زہرا

اگر علی کا لقب بو تراب ہے کوثر  
تو یہ بھی سچ ہے کہ امّ الثراب ہیں زہرا

~~~~~

قطعہ

تو نے دیوارِ میانِ حق و باطل کر کے
دودھ کا دودھ کیا پانی کا پانی نینب
ثانی فاطمہؑ زہرا تجھے کہتے ہیں سبھی
اس کا مطلب ہے کہ تیرا نہیں ثانی نینب

~~~~~

## زہرا

نگاہ حق میں فضیلت مآب ہیں زہرا  
 خود اپنے آپ ہی اپنا جواب ہیں زہرا  
 جہاں جہاں کے لئے انتخاب ہیں زہرا  
 قسم خدا کی بہت کامیاب ہیں زہرا  
 کسی نظر کو بھی چھونے کی تاب کیا معنی  
 تمہارے نقش قدم آفتاب ہیں زہرا  
 مباہلے سے یہ کہتا ہے سورۃ کوثر  
 وقار شان رسالتآب ہیں زہرا  
 جسے رسولؐ لے سمجھا ہے یا علیؑ سمجھے  
 کتابِ نور خدا کا وہ باب ہیں زہرا  
 تمہارے در سے فرشتوں نے روٹیاں لیکر  
 کہا کہ ہم بھی بہت فیضیاب ہیں زہرا  
 ہماری قوم کے بچوں پہ ہو کرم بی بی  
 یہی تو کل کے مہکتے گلاب ہیں زہرا

## شریک کار رسالت

عصمت و خلعت و کردار و شرافت اسی  
یعنی قرآن سے پوچھے کوئی عظمت اسی  
تیس پاروں میں ہے محفوظ نصیحت اسی  
چند لفظوں میں بھلا کیسے ہو مدحت اسی  
ہو مئی رحمت عالم کے لئے بھی رحمت  
جب ہوئی مگر میں خدیجہ کے ولادت اسی  
سیدہ فاطمہ صدیقہ و زہرا و تولد  
اس کے ہر نام میں شامل رہی سیرت اسی  
صبر کا اس کے سوا اور ٹھکانہ ہی نہ تھا  
ہاں اسی مگر میں سبیلی تھی قناعت اسی  
رویاں لکے یہ کہتا ہوا جاتا تھا ملک  
آساں پر بھی سخاوت کی ہے شہرت اسی  
اک طرف اُمّ حبیبہ بھی لقب تھا اس کا  
اک طرف کار رسالت میں تھی شرکت اسی

مصطفیٰ وقت پریشان عداوت حیراں  
 وہ فصاحت وہ بلاغت وہ صداقت اکی  
 مالک کوثر و تنہیم ہے اس کا شوہر  
 خلد اس کا ہے اہم اس کا ہے جنت اکی



### قطعہ

خواہر شاہ عیش اے ملکہ مہر و رضا  
 معترف ہے دین حق تجھ کو بلا لہجہ نے دی  
 سب سے پہلے مگر میں عالم کے کیا ماتم پیا  
 پھر دمانے بھر کو تحریک عزا لہجہ نے دی

## درِ زہرا

دنیا ترے بغیر نہ عقبا ترے بغیر  
 مٹا ہی کچھ نہیں درِ زہرا ترے بغیر  
 بس اے ثنائے فاطمہ زہرا ترے بغیر  
 مرے قلم نے شعر نہ لکھا ترے بغیر  
 رومالِ فاطمہ غمِ شبیر کی قسم  
 اپنا کوئی بھی اشک نہ ٹپکا ترے بغیر  
 اک روز کہہ رہا تھا ملک اے درِ بتول  
 ہوتا نہیں ہے اپنا گزارا ترے بغیر  
 ہم پر عنایتیں ہیں تری اے نبی کی آل  
 ورنہ ہے کون پوچھنے والا ترے بغیر  
 اے مجلسِ حسین ترے فیض کے غار  
 قرآن بھی کسی نے نہ سمجھا ترے بغیر  
 کوثر ذرا تصویرِ کرب و بلا سے پوچھ  
 ہم نے کوئی بھی وقت گزارا ترے بغیر

~~~~~


مدحتِ زہراً

نہ حکومت کے نہ دولت کے نہ شہرت کیلئے
 میں ہوں بس بچپنِ پاک کی مدحت کیلئے
 لیے روٹی درِ زہراً سے ملک نے یہ کہا
 ایک ہی گھر تو ہے مخصوص سخاوت کیلئے
 دوستو اس لئے شامل ہے نمازوں میں درود
 دل بھی پاکیزہ ہو قرآن کی تلاوت کیلئے
 بادشاہوں کی وصیت میں بھی اکثر یہ ملا
 اک ذرا خاکِ شفا چاہئے تربت کیلئے
 آخری وقت میں مولّا نے اسے یاد کیا
 یہ بھی اعزاز کوئی کم نہیں بھارت کیلئے
 خالقِ نوحِ بلاغہ کے ہوں در کا سائل
 علم درکار ہے زہراً تری مدحت کیلئے
 اپنے بچوں کے صدق میں کرم ہو مولّا
 پھر بلا لیجئے کوثر کو زیارت کیلئے



مادرِ شبیر

ہو گیا روشن ستارہ یوں جری تقدیر کا
 میں نے لکھا ہے قصیدہ مادرِ شبیر کا
 منصبِ زہرا کو دیکھو اور سمجھو پھر کہو
 آئینہِ تطہیر ہے یا آئینہِ تطہیر کا
 سیدہ خاتونِ جنت فاطمہ زہرا بتول
 اللہ اللہ مرتبہ یہ مادرِ شبیر کا
 سپہِ سجاد کے قدموں کا کرتی تھی طواف
 یہ عمل بھی مدتوں جاری رہا زنجیر کا
 تیر کھا کر مسکرا دینے سے یہ ظاہر ہوا
 حوصلہ پامال اصغر نے کیا ہے تیر کا
 طالبِ بیعت کا مقصد قتل ہو کر رہ گیا
 اس قدر کاری تھا خطبہِ زینبِ دلگیر کا
 یوں مرے اشعار سے آتی ہے کوثر کی مہک
 نقشِ فریادی نہیں ہے شوقِ تحریر کا



روشنی

سورہ کوثر میں شامل ہے کسا کی روشنی
منقبت پرستی ہے یوں بھی فاطمہؑ کی روشنی
روٹیاں لکیر در دہرا سے پلٹا تھا ملک
عرش تک بچنی چراغ سیدہ کی روشنی
چھوڑ کر یہ در ستارہ اور جاتا بھی کہاں
خانہ حیدر میں تھی صبر و رضا کی روشنی
مادر قرآن ناطق فاطمہؑ دہرا بول
آپسہرِ تطہیر ہے تری ردا کی روشنی
سر دیا مجھے میں جب شہر نے آئی ہوا
کربلا تک آگئی اب گل آتا کی روشنی
جب لہ مہل جزائے ذکرِ اہلبیت سے
نور برسانے لگی ایک عزا کی روشنی
اپنی آنکھوں کی زیارت اس لئے کرتا ہوں میں
میری آنکھوں میں ہے کوثر کربلا کی روشنی



قطعہ

گلا جو کاٹ دے برہمی کا خون سے اپنے
یہ قتل گاہ میں دیکھی ہے شان اکبر کی
بقیض کرب و بلا ہر لب مؤذن سے
جہاں میں گونج رہی ہے اذان اکبر کی



قطعہ

رسائی ہے میری ہر روز کوثر
مدینہ سے در شیر خدا تک
ہوا کے دوش پر آواز میری
بچنی ہے یقیناً کربلا تک



کربلا اور اسلام

چھان لی دنیا کی جب ایک اک کلی اسلام نے
 کربلا آکر الف با ت پڑھی اسلام نے
 فاطمہ کے گھر کی روٹی کس قدر جاں بخش تھی
 جو فرشتوں سے بچی وہ مانگ لی اسلام نے
 لمحہ لمحہ کہہ رہا تھا یا ابوطالب مدد
 کفر کی جب دیکھ لی بازگیری اسلام نے
 پرورش ہوتا رہا شیر و شیر کی طرح
 خانہ زہرا سے پائی زندگی اسلام نے
 حشر تک ہوگا نہ اہل حق سے بیعت کا سوال
 ظلم کو ایسی شکست فاش دی اسلام نے
 روحِ مرحب کانپ اٹھی خیر کا در بٹنے لگا
 مشکوں میں جب پڑھی ناصی اسلام نے
 نہر پر چکا تھا کوثر جب بنی ہاشم کا چاند
 کربلا میں مانگ لی تھی روشنی اسلام نے



قطعہ

میری دیہانگی بہلول کی تقلید کرتی ہے
میں شاعر ہوں یہ اپنی معرفت دریا کو دے آیا
ہوا اب کے برس بھی پھر وہی اک واقعہ کوثر
عرضہ رہ گیا اور منقبت دریا کو دے آیا



قطعہ

جو ہیں چودہ کے ماننے والے
اُن پہ احسان یہ خدا کا ہے
بٹ رہی ہے وفا تھوک میں
جشن پیار کر بلا کا ہے



صدقہ بتول کا

جب بھی لکھا ہے میں نے قصیدہ بتول کا
 مجھ کو خدا نے دے دیا صدقہ بتول کا
 سب نعمتیں تمام ہوئیں اہلیت پر
 اتنی بلندیوں پہ تھا فائدہ بتول کا
 انساں کو روٹیوں کی اگر فکر ہو تو ہو
 گھر خوب جانتا ہے فرشتہ بتول کا
 تسبیح پڑھ رہا ہوں میں لیکر خدا کا نام
 پھر بھی عبادتوں میں ہے حصہ بتول کا
 بچوں کو میرے اس لئے ماتم کا شوق ہے
 ہر مجلس عزا ہے مدرسہ بتول کا
 حسنین کا لباس بھی جنت سے آ گیا
 اللہ پہ تھا اتنا بھروسہ بتول کا
 اللہ کا کلام زبانِ رسول پر
 قرآن کی شکل میں ہے قصیدہ بتول کا

رحمت پروردگار

یہ بھی کرم ترا مرے پروردگار ہے
 شعرائے اہلیت میں میرا ثار ہے
 خوش ہیں رسولؐ سورہ کوثر کی چھاؤں میں
 رحمت پہ آج رحمت پروردگار ہے
 زہراؑ کی عظمتیں حد ادراک سے بھی دور
 فضا ہی کے عمل پہ زمانہ ثار ہے
 خوشبو مہک رہی ہے درود و سلام کی
 میلاد سیدہ سے فضا عطر بار ہے
 آل رسولؐ پاک سے ہٹ کر نہ بات کر
 واعظ اگر تو واقعی پرہیزگار ہے
 ذکر خدا کے بعد ہے چودہ کا تذکرہ
 دیوانہ علیؑ بھی بڑا ہوشیار ہے
 کٹ کر بھی کہہ رہی تھی جو مولا علیؑ طلق
 میثم تری زباں پہ میرا دل ثار ہے

آپس میں کہہ رہے تھے فرشتے یہ ایک دن
 زہرا کی روٹیوں ہی پہ داردمدار ہے
 تسبیح فاطمہؑ ہے نمازوں کے ساتھ ساتھ
 اس کا بہت ثواب ہے اور بیشمار ہے
 اشک غم حسینؑ کی دولت ہو جس کے پاس
 سچ پوچھئے تو وہ بڑا سرمایہ دار ہے
 گنگا کو آرزو ہے کہ کوثر کی دید ہو
 اور مختار امام کا اب ہردوار ہے



صبر زینبؑ

وارث صبر فاطمہؑ زینبؑ
 دختر شاہ لا قتا زینبؑ
 صبر جب حد سے بڑھ گیا زینبؑ
 تب کہیں جا کے دیں بچا زینبؑ
 تیرے آگے تھا مقصد شیرؑ
 تیرے پیچھے تھی کر بلا زینبؑ
 تیرے خطبوں کا طوق ایسا تھا
 گھٹ گیا ظلم کا گلا زینبؑ
 شام و کونہ مجلس گئے ہوتے
 تو جو کر دیتی بد دعا زینبؑ
 اپنے لہجہ کا کر لیا پردہ
 لیکے آوازِ مرتضیٰ زینبؑ
 لے امامت بھی مشورے تجھ سے
 تو نے پایا وہ مرتبہ زینبؑ

ہے قلم بھی مزاج داں میرا
 صبر میں نے کہا لکھا زینب
 ہائے عباس لکھ دیا اُس نے
 تیرا آنسو جہاں گرا زینب
 شہ کا لاشہ تڑپ گیا ہوگا
 چمن گئی جب تری ردا زینب
 ایک بچی تڑپ گئی ہوگی
 جب مدینے کا رخ کیا زینب
 چشم کوثر چھلک چھلک اٹھی
 لوح جب آپ کا لکھا زینب



زینبؑ

ایسا برسا ہے غم شاہ کا ساون زینبؑ
 دھوپ مرجھا گئی مہکا ترا گلشن زینبؑ
 پختن پاک کی عصمت میں ہے شرکت حیری
 پانچ اماموں سے منور ترا آنگن زینبؑ
 بعد شبیر امامت کی حفاظت کر کے
 قلب اسلام کی تو بن گئی دھڑکن زینبؑ
 جو ترے بھائی کی کرتے ہیں عزاداری بھی
 اپنے بھارت میں بہت سے ہیں برہمن زینبؑ
 یہ ہے سب ساقی کوثر کا تصدق ورنہ
 کیا مری شاعری اور کیا ہے مرافن زینبؑ



اُم البنین

تیرے ہاتھوں پر ہے قرآن وفا اُم البنین
 مرجا صد مرجا صد مرجا اُم البنین
 خانہ زہرا میں رہتی تھیں کنیزوں کی طرح
 تھیں اگرچہ زوجہ شیر خدا اُم البنین
 شیر میں شامل شجاعت اور وفاداری رہے
 ماؤں نے سینوں پہ اپنے لکھ لیا اُم البنین
 زندگی بھر زینب و کلثوم اور حنین نے
 فاطمہ کے بعد تم کو ماں کہا اُم البنین
 ملکہ صبر و تحمل انتخاب بو تراب
 تیرا بیٹا ہے شہنشاہ وفا اُم البنین
 آج کی اس بزم میں عباؑ بھی ہونگے ضرور
 ہو رہا ہے آپ ہی کا تذکرہ اُم البنین
 کربلا میں تھے محمدؐ کے جگر پارے مگر
 تیرے سینے میں تھی ساری کربلا اُم البنین

جب شہادت کی خبر تجھ کو ملی عباس کی
 شکر کا سجدہ ادا تو نے کیا اُم البنین
 جائیں گے جنت میں بھی لیکر علم عباس کا
 ان عزا داروں کو دیتی ہیں دعا اُم البنین
 حضرت عباس کوثر کو بلا لیں کربلا
 آپ ہی کر دیں سفارش اک ذرا اُم البنین



قطعہ

کیسی بڑے نور نور محفل ہے
 آج کی شب حضور آجاؤ
 بارہ صدیوں سے منتظر ہیں ہم
 اب تو مولا ضرور آجاؤ



عباس کی وفا

رضواں بھی پڑھ رہا ہے مصرعہ در جہاں پر
 عباس کی وفا کا چرچہ ہے آسماں پر
 شیر کی غلامی عباس نے جو کی ہے
 اُم البنین خوش ہیں بیٹا گیا ہے ماں پر
 حیدر کے اور نبی کے نقش قدم ملیں گے
 سائنس جب کرگی تحقیق کھکشاں پر
 کوثر نے لے لئے ہیں بوسے مرے لبوں کے
 نام حسین آیا جس دم مری زباں پر
 باب المراد آکر اپنی مراد لے لیں
 مومن جہاں جہاں ہیں آجائیں سب یہاں پر
 ہر پھول میں وفا کی خوشبو رہے گی قائم
 عباس کے علم کا سایہ ہے گلستاں پر
 کوثر کی آرزو میں اٹھکوں کے پھول لیکر
 میں آگیا ہوں مولا اب حیرے آستان پر



علمدارِ کربلا

شیریں ہیں کہ مبر و رضا سر سے پاؤں تک
 عباسؑ شانِ مہر و وفا سر سے پاؤں تک
 زینبؑ کا دل حسینؑ کا بازو حسنؑ کی جاں
 عباسؑ ہیں علیؑ کی دعا سر سے پاؤں تک
 غازیؑ نے جب حیاتِ حرک میں بائٹ دی
 خود کا پٹے لگی تھی قضا سر سے پاؤں تک
 اسلام تیرے جسم کی رگ رگ میں ہے رواں
 خونِ شہیدِ کرب و بلا سر سے پاؤں تک
 بیمارِ کربلا کے وسیلے سے مانگئے
 بیمار کو ملے گی شفا سر سے پاؤں تک
 ایسا نہیں کہ وقت سے مجبور تھے بہت
 خُ کو بغور شہ نے پڑھا سر سے پاؤں تک
 کوثر لکھا جو نام علمدارِ کربلا
 میں نے قلم کو چوم لیا سر سے پاؤں تک



عباسؑ

یوں منور ہے وفاؤں کا جہاں عباسؑ سے
 بچ کے چلتی ہیں ہمیشہ آندھیاں عباسؑ سے
 تیرے جلووں کی تصدق اے بنی ہاشم کے چاند
 ایک شب یہ کہہ رہی تھی کہکشاں عباسؑ سے
 مجھ کو خیمہ تک پہنچنے کی اجازت دیجئے
 التجا کرتا تھا یہ آب رواں عباسؑ سے
 یہ علم جھکتا نہیں دیکھا کسی بھی دور میں
 خوب واقف ہے مرا ہندوستان عباسؑ سے
 تشنہ لب جھولے میں بھی پڑھ پڑھ کے قرآن وفا
 لے رہا تھا جراتیں اک بے زباں عباسؑ سے
 جان کر دینا نچھاور فاطمہؑ کے لعل پر
 قبرِ مغیرؑ پہ کہتی تھی یہ ماں عباسؑ سے
 آگئے باب الحوائج پر سبھی شاہ و گدا
 بھیک لینے کے لئے کوثر یہاں عباسؑ سے



سجاڑ

ظلم نے پھر نہ طلب کی کبھی بیعت سجاڑ
 صبر کی تم نے لگائی ہے وہ ضربت سجاڑ
 مومن و متقی و عابد و زاہد وہ ہیں
 رہنما جنگی ہوئی آپ کی سیرت سجاڑ
 تو نے جھوٹوں کو بھی پہنچا دیا ان کے گھر تک
 اس طرح کی ہے صداقت کی حفاظت سجاڑ
 ہر قدم پر ترے قدموں میں کئے ہیں سجدے
 تیری زنجیر بھی کرتی تھی عبادت سجاڑ
 غیظ آتا جو کہیں برسرِ دربار یزید
 یہ بھی ممکن تھا کہ آجاتی قیامت سجاڑ
 عصر حاضر کے یزیدوں سے بچالو اس کو
 آپ کے جد کا عزادار ہے بھارت سجاڑ
 آپ کے ذکر نے کوثر کو فصاحت بخشی
 ورنہ کیا چیز ہے کیا اس کی حقیقت سجاڑ



جشنِ شیرخوار

تیر گردن پہ کھا رہا ہے کوئی
 مقصدِ شہ بچا رہا ہے کوئی
 خُملادوں کے دل ہلا نے کو
 جشنِ اصغر منا رہا ہے کوئی
 خُملہ ہار مان لے اب تو
 دیکھ وہ مسکرا رہا ہے کوئی
 جی کے مرنا تو سب کو آتا ہے
 سر کے جینا سکھا رہا ہے کوئی
 نور سے دشمنی تھی اس خاطر
 رات کو دن بتا رہا ہے کوئی
 قتل ہو کر بھی نوکِ نیزہ پر
 دیکھ قرآن سنا رہا ہے کوئی
 المددِ ابنِ ساقی کوثر
 پھر مجھے آزما رہا ہے کوئی



چھوڑ گیا

دیار صبر میں اک سائبان چھوڑ گیا
 وہ خود گیا ہے مگر خاندان چھوڑ گیا
 ہیں اس کے ذکر سے روشن صدائق کے چراغ
 جو قتل گاہ میں اپنا بیان چھوڑ گیا
 اسی قبیلے کے بچے نے حیر یوں چھینا
 کہ دستِ ظلم میں خالی کمان چھوڑ گیا
 وہ اپنے چاہنے والوں کے دل کی ڈھارس کو
 علم کی شکل میں اپنا نشان چھوڑ گیا
 ہم اس کے ذکر کو جاری رکھیں قیامت تک
 بنام اہل عزا - پاسبان چھوڑ گیا
 وہ اپنے خون سے تیغوں کو کانٹے والا
 چلا گیا ہے مگر داستان چھوڑ گیا
 بجکے نہ جو کبھی باطل کے سامنے کوثر
 وہ اپنی نسل میں اک آن بان چھوڑ گیا



سلام تم پر

حسین صبر و رضا کے پیکر درود تم پر سلام تم پر
 شہید اعظم شفیع محشر درود تم پر سلام تم پر
 نماز میں سرکٹانے والے خدا کے دیں کو بچانے والے
 نبیؐ کے پیارے علیؑ کے دلبر درود تم پر سلام تم پر
 جناب عبائل با وفا تم جناب زہراؑ کی ہو دعا تم
 تمہیں ہو کرب و بلا کے حیدر درود تم پر سلام تم پر
 عظیم تمہیں کر بلا کی مائیں تمہیں جسکے لب پر یہی صدائیں
 ہمارے بچے ثار تم پر درود تم پر سلام تم پر
 عزائے شہ کا یہ معجزہ ہے ہمارے بچوں کو بھی پتہ ہے
 جنم کے نام حسینؑ لے کر درود تم پر سلام تم پر
 جناب ایوبؑ سوچتے ہیں جناب یعقوبؑ دیکھتے ہیں
 تمہارے کاندھوں پہ لاش اکبر درود تم پر سلام تم پر
 کرم ہے مجھ پہ خدا کا کوثر علیؑ ہے مری زباں پر
 یہی وظیفہ ہو زندگی بھر درود تم پر سلام تم پر



قطعہ

پہلے لکھا سلام مولا کو
اور پھر خیر و عافیت لکھ دی
میں تو شاعر تھا اور کیا لکھتا
بس عریضہ میں منقبت لکھ دی



قطعہ

رہتا ہے تصور میں مرے نور سراپا
محروم زیارت ہوں میں ایسا بھی نہیں ہے
دل ہے کہ سحر ہے حیرے ذکر سے ہر دم
حالاںکے تجھے آنکھ سے دیکھا بھی نہیں ہے



اب تک

میری پلکوں پہ جو رہتا ہے چراغاں اب تک
 روضہ شاہ پہ جانے کا ہے ارماں اب تک
 ایک بچہ ہی ہوا تھا سرِ مقل اک دن
 ظلم ہے میرے قبیلے سے حراساں اب تک
 صبر کی تیز ہوا کرب و بلا سے جو چلی
 قصرِ باطل میں ہوا ہے نہ چراغاں اب تک
 ایک مظلوم کی آہوں کا اثر ہے یہ بھی
 ظلم آپس ہی میں ہے دست و گریباں اب تک
 اُس نے سیکھا ہے مسلمان کو کافر کہنا
 جس نے سمجھ ہی نہیں معنی قرآن اب تک
 یوں تو چودہ سو برس بیت گئے ہیں پھر بھی
 یاد آتی ہے ہمیں شامِ غریباں اب تک
 پیاس کوثر پہ پہنچ کر بڑے آرام سے ہے
 اور دریا ہے کہ پھرتا ہے پریشاں اب تک



غمِ شہ

ہم جانتے ہیں ہم کو غمِ شہ نے کیا دیا
 مرنے کے بعد بھی ہمیں جینا سکھا دیا
 دریا کو پہلے تحفہ ایک عزا دیا
 پھر اس کے بعد میں نے عریضہ تمہا دیا
 مانگی دعا جو دیکے بہتر کا واسطہ
 قدرت نے مجھ کو میری طلب سے سوا دیا
 بیعت کا ذکر بھی نہ کرے کوئی حشر تک
 تالا زبانِ ظلم پہ ایسا لگا دیا
 بچے جو کر رہے ہیں مرے ماتم حسین
 اس نے یزیدیت کا کلیجہ ہلا دیا
 چاہے تو وہ زمین کی لس لس نہجڑ لے
 جس نے سمندروں کو بھی پانی پلا دیا
 گردن پہ تیر کھاکے بڑے اطمینان سے
 اصغر نے حُرم کو ہنسی میں اڑا دیا

پانی کی روح کھینچ کے غازی نے مشک میں
 دریائے ظلم و جور کو صحرا بنا دیا
 اسے خر در حسین پہ آکر ہے مطمئن
 کب کب کا کام آگیا تیرے لیا دیا
 چڑھکر سر حسین نے نیزے کی نوک پر
 قرآن پڑھ کے اپنا تعارف کرا دیا
 پانی اگر کہیں بھی تعصب کی تیگی
 میں نے چراغ الفت حیدر جلا دیا
 اب تک بھی یہ عمل ہے ہواؤں کا ریت پر
 بیعت لکھا یزید لکھا اور مٹا دیا
 اک شور تھا فرات پہ غازی کو دیکھ کر
 شیر خدا کے شیر کو کس نے جگا دیا
 کوثر وہی تو پائے گا کوثر کی لذتیں
 جس نے در حسین پہ سر کو جھکا دیا



خواب کی تعبیر

جانتا ہوں جو بھی میرے خواب کی تعبیر ہے
 بعد میں جنت ہے پہلے روضہ فہر ہے
 عابد بیمار کی زنجیر کی جھکار میں
 ظلم گھبرایا کہ یہ تو نعرۂ بکبک ہے
 ہر بزدلی کے گلے میں خطبہ عابد کے بعد
 سلسلہ در سلسلہ زنجیر ہی زنجیر ہے
 بہرہ رہے ہیں جانب پستی جو یہ دریا بھی
 اس کا مطلب ہے کہ اب تک شرم دامن گیر ہے
 جس طرف بھی دیکھتے ہیں مصطفیٰ ہی مصطفیٰ
 آئینے چودہ ہیں لیکن ایک ہی تصویر ہے
 صبر ایوبی ہے حیراں دیکھ کر سجاد کو
 ہاتھ میں ساری خدائی پاؤں میں زنجیر ہے
 کوثر و تنیم کی موجوں سے آتی ہے صدا
 یہ تو بس آلِ محمدؐ آپؐ کی جاگیر ہے



بارگاہِ امام حسن حسینؑ میں

اس دورِ ترقی میں گرفتارِ بلا ہم
 کیا پیش کریں اب تجھے انہوں کے ہوا ہم
 تو ہے کہ نئی نئی یہ بھی تو ج ہے
 سچ یہ بھی کہ ٹھہرے ہیں ترے در کے گدا ہم
 اس واسطے مقبول ہوا کرتی ہے مولا
 کرتے ہیں سدا تیرے وسیلے سے دعا ہم
 اور وہ کہ جو مشہور شہِ کرب و بلا ہے
 حد یہ ہے کہ کہتے ہیں تجھے اُس سے بڑا ہم
 تم دونوں ہی سردارِ جوانانِ جنان ہو
 اور اُس پہ شفاعت کے طلبگار سدا ہم
 جو سانس بھی لی ہے تو عزا خانہ دل سے
 کھاتے ہیں ہر اک پل ترے کوچے کی ہوا ہم
 تحقیق کا یہ دور تو ثابت یہ کرے ہے
 لے دے کے اگر ہیں تو ہیں پایہ وفا ہم

ایسا بھی نہیں ہے کہ زمانے سے الگ ہیں
 کہتے ہیں مزاجوں کو مگر سب سے جدا ہم
 وہ گھر کہ جو پڑکھوں سے وراثت میں ملا تھا
 اب اُس کو سمجھتے ہے مہاجن کی دیا ہم
 اس دور ترقی میں بھی فرصت ہے ہمیں کو
 پڑھتے ہیں ہتھیلی کی لکیروں کا لکھا ہم
 آئینہ کردار جو دیکھا تو یہ سمجھے
 ہر روز بدلتے ہیں کوئی روپ نیا ہم
 آپس کے تفرقے بھی تو اتنے ہیں کہ حد ہے
 کہلاتے ہیں اس پر بھی تیرے اہل عزا ہم
 احمد ہوں کہ ذہرا و علی شہر و شہر
 یہ پختن پاک ہیں ان سب پہ فدا ہم
 کوثر جو ثنا خوان حسین ابن علی ہے
 یہ سچ ہے سمجھتے ہیں اسے خود سے بڑا ہم



مصطفیٰ کا نور

یہ کائنات کیا ہے فقط مصطفیٰ کا نور
 جو مصطفیٰ کا نور ہے وہ مرتضیٰ کا نور
 جلوہ گلن ہے سورہ کوثر کی چھاؤں میں
 قرآن کے حرف حرف میں ہے فاطمہ کا نور
 انوار پنجتن کا خلاصہ حسن حسین
 شامل عبادتوں میں ہے زین العبا کا نور
 باقرؑ کے علم جعفر صادقؑ کے فیض سے
 جاری رہیگا دہر میں صدق و صفا کا نور
 دریائے صبر و ضبط ہے کاظمؑ کی ملکیت
 اور مرضی خدا سے منور رضا کا نور
 پرہیزگار ایسا کہ تقویٰ کو ناز ہو
 یعنی تقی کے لب پہ ہے حمد و ثنا کا نور
 پاکیزگی نقی کے تقدس پہ ہو ثار
 قربان عسکریؑ پہ ہے جود و سخا کا نور

کوثر پڑھو درود کہ مہدیؑ دیں ہیں وہ
جن میں سٹ کے آگیا گل انبیاءؑ کا نور
گل انبیاءؑ کے نور سے ظاہر خدا کا نور
مومن تری جہیں پہ ہے خاکِ حقا کا نور
کعبے سے لیکے عظمتِ خلدِ بریں تلک
ہے دو جہاں میں جلوہ فگن کربلا کا نور
شمیر آفتاب تو عباسؑ ماہتاب
اک مصطفیٰؐ کا نور ہے اک مرتضیٰؑ کا نور
کہلا رہا ہے کوئی محمدؐ کوئی علیؑ
وہ مصطفیٰؐ کا نور ہو یا مرتضیٰؑ کا نور
دونوں میں کوئی فرق اگر ہے تو پھر کہوں
یہ مصطفیٰؐ کا نور ہے وہ مرتضیٰؑ کا نور
کوثر مرے خیال کی پاکیزگی تو دیکھ
آنکھوں میں ہے مقیم مرے کربلا کا نور

سرورِ کائنات

مجھ کو خود رب نے کہا نور کا حصہ میرا
 دونوں عالم کی بھی تخلیق ہے صدقہ میرا
 نام رکھا ہے محمدؐ بھی چچا نے میرے
 مطمئن ہو گئے جب دیکھ کے چہرہ میرا
 عقلی انسان سمجھ پاگئی کیسے مجھ کو
 کام آؤں گے بھی آیا ہے وسیلہ میرا
 میرے حسن میرے ہمدرد ابو طالبؑ نے
 لوگ کہتے ہیں پڑھا ہی نہیں کلمہ میرا
 رب اکبر نے فقط میرے تعارف کے لئے
 ایک دن طور پہ دکھلا دیا جلوہ میرا
 یوں تو ہم سب ہیں فضائل کے سمندر لیکن
 بھائی حیدرؑ ہے توفیقِ نواسہ میرا
 جس کو چاہیں مے علیؑ اس کو ملے گا کوثر
 میری امت کو ہے معلوم یہ جذبہ میرا



ابوطالبؑ

باعثِ فخر ہے یہ خون کا رشتہ میرا
 سارے نبیوں کا ہے سلطانِ بختِ میرا
 مجھکو عمران بھی کہتے ہیں ابو طالب بھی
 پختنِ پاک ہیں جس میں وہ ہے کنبہ میرا
 یہ شرف اور کسی کو جو ملا ہو تو کہو
 جکا سایہ ہی نہیں اس پہ ہے سایہ میرا
 اس خطا پر کہ محمدؐ کا محافظ میں تھا
 کفر تک چھوڑ دیا لا کے عقیدہ میرا
 تھے منافق بھی کئی راہزنوں میں لیکن
 کس میں ہمت تھی بھلا روکتا رستہ میرا
 میرے بچوں نے میرے بعد نبھایا اُس کو
 جو محمدؐ سے ہوا تھا کبھی وعدہ میرا
 مالکِ کوثر و تنیم ہیں میرے بچے
 روزِ محشر جو چلے گا وہ ہے سدا میر



مولائے کائنات

اہل دانش نے ہی سمجھا ہے اشارہ میرا
 علم کا در ہو میں شاگرد فرشتہ میرا
 جبکہ میں شیر خدا قوت رب اکبر
 مستقل صبر کے صحرا میں ہے خیمہ میرا
 علم نے بڑھ کے مجھے دادِ شجاعت دی تھی
 جہل کے منہ پہ پڑا تھا جو طمانچہ میرا
 سو گیا میں تو مجھے لوگ پیمبرؐ سمجھے
 چھن کے چادر سے جو باہر ہوا جلوہ میرا
 اور پھر یہ بھی ہوا سب کو خبر ہے اسکی
 ایک شب لے لیا اللہ نے لہجہ میرا
 صرف اتنا ہی نہیں آخری خطبہ میں رسولؐ
 حشر تک کے لئے سمجھا گئے رتبہ میرا
 میں ازل ہی سے ہوں پاکیزہ و طاہر ایسا
 صرف مومن کی زباں پر ہے وظیفہ میرا

میں ید اللہ کے منصب پہ عمل پیرا ہوں
 رزق مخلوق کو دینا ہے فریضہ میرا
 غیر کی مجھ سے بھلا کیسے ہو مدحت کوثر
 فکر بھی پاک ہے اور پاک عقیدہ میرا



قطعہ

آئیں گے آج بزم میں مولائے کائنات
 کوثر میں کہہ رہا ہوں بڑے اعتماد سے
 ہو کر شریک جشن شہنشاہ صبر میں
 آکر مراد لیجئے باب المراد سے



معصومہ کونینؑ

علم کے شہر کی دختر ہوں یہ رتبہ میرا
 ماں کی آغوش ہے دراصل مدرسہ میرا
 سیدہ فاطمہ صدیقہ و زہرا میں ہوں
 اور ہے کارِ رسالت میں بھی حصہ میرا
 گفتگو اس نے بھی قرآن کی زباں میں کی ہے
 جبکہ ہلکا سا نمونہ رہی فطرت میرا
 مصعبِ وقت نے انصاف پہ خنجر دکھ کر
 جبر سے لے لیا جو کچھ بھی تھا ورثہ میرا
 روٹیاں لیکے فرشتوں نے ثنا کی میری
 شکرِ معبود کہ کام آگیا فاقہ میرا
 ماں کو عباؑ کی حسنینؑ سے بیٹے دیکر
 کہہ دیا آج سے عباؑ ہے بچہ میرا
 دشمنوں کی مرے پہچان نہ ہو جائے کہیں
 منہدم کر دیا یہ سوچ کے روضہ میرا

جو پڑھا شام کے بازار میں بیٹی نے مری
اس میں آواز تو حیدر کی تھی خطبہ میرا
میرے بچوں کی عزادار جو کہلائے گی
بخشوانے کا ہے اس قوم کو وعدہ میرا
میرے سرتاج علی شیر خدا نفس رسول
اور ہے سورۃ کوثر میں خلاصہ میرا



قطعہ

یہ معجزہ بھی کوئی کم ہے سوچئے تو سہی
ہر ایک دل میں نہاں اور زباں زباں ہے حسین
جہاں جہاں ہیں اذانیں وہاں وہاں اکبر
جہاں جہاں ہے نمازیں وہاں وہاں ہیں حسین



حسنِ مجتبیٰؑ

حسنِ اخلاق کی معراج پہ شہرہ میرا
 دشمنوں کو بھی ہے تسلیم یہ رتبہ میرا
 میں حسن ابن علی ابن ابی طالب ہوں
 اپنے حق کے لئے لڑتا نہیں شیوہ میرا
 چودہ معصوموں کی فہرست میں چوتھا میں ہوں
 اور امامت میں بھی ہے دوسرا درجہ میرا
 یوں تو ہر فرد بہادر ہے قبیلے کا مرے
 تیر کھا کر جو ہٹا وہ ہے بھتیجہ میرا
 میرے بھائی پہ فدا ہو گیا میرا قاسم
 اس کے کردار میں شامل رہا جذبہ میرا
 زہر دیکر مجھے مارا گیا اتنا ہی نہیں
 چھپ گیا ظلم کے تیروں میں جنازہ میرا
 ذکرِ شہیدؑ بھی لازم ہے تجھے اے کوثر
 جب بھی محفل میں پڑھا جائے قصیدہ میرا



امام حسینؑ

زیرِ فخر جو ہوا رست پہ سجدہ میرا
چودہ صدیوں پہ ہے بھاری وہی لمحہ میرا
میں حسینؑ ابنِ علیؑ اور جگر بندہ رسولؐ
ایک بھائی ہے وفاؤں کا مدینہ میرا
مہلتِ شب کی بہت سی تھیں ذبوحات مگر
خُر کی قسمت نے کہا دیجئے حصہ میرا
جانے کس کس کو خدا مانتے کیا کیا ہوتا
کامِ اسلام کے آیا ہے تو سجدہ میرا
یوں چراغِ شبِ عاشور کیا گل میں نے
میرے انصار سمجھتے تھے نظریہ میرا
تھی بہتر (۷۲) کی شہادت بھی مرے پیشِ نظر
اور تھا وقت کی رفتار پہ قبضہ میرا
چاہنے والے مرے اٹک بھائیں گے ضرور
جب بھی مجلس میں پڑھا جائے گا لوحہ میرا

میں نے جب سید اکبر سے نکالی برہمی
دیکھتے رہ گئے یقوت کلچہ میرا
میرے گلشن پہ قیامت کی خزاں تھی لیکن
پھول تو پھول تھا ہنستا رہا غنچہ میرا
دیکھ لو آج بھی تم سورہ کوثر پڑھ کر
میں بھی زندہ ہوں تو مقصد بھی ہے زندہ میرا



قطعہ

ہو جشن زمیں و عباں جب جنت میں اے کوثر
ابو طالب کو سارے انبیاء تب ہار پہنائیں
نظامت لہجہ قرآن میں فطہ کریں جس کی
جناپ فاطمہ زہرا صدارت اس کی فرمائیں



قطعہ

اگر قول و عمل میں فرق ہو یہ بات بھی سچ ہے
وہ شاعر ہو تو ہو میداں کا غازی ہو نہیں سکتا
کسی کی رائے کچھ بھی ہو مرا دعویٰ ہے یہ کوثر
حسینی ہو کے کوئی بے نمازی ہو نہیں سکتا



قطعہ

ہم جو پلکیں بچائے بیٹھے ہیں
آمد آمد تو بس حضور کی ہے
ظلماتیں اب نظر نہ آئیں گی
ہر طرف دھوم جشن نور کی ہے



امام زمانہؑ

چلے آؤ کہ اب آنکھیں مری پتھر نہ ہو جائیں
 مرے مولا مرے آنسو کہیں بے گھر نہ ہو جائیں
 عریضہ اس لئے جلدی سے میں نے لکھ دیا مولا
 کہیں دریا سے ساری مچھلیاں باہر نہ ہو جائیں
 میرے مولا کی آمد سے انہیں لوگوں کو خطرہ ہے
 جنہیں معلوم ہے لحوں میں وہ بے سر نہ ہو جائیں
 کچھ اپنے لوگ بھی غیروں میں شامل ہو گئے اب تو
 جو رہزن ہیں وہی اب قوم کے رہبر نہ ہو جائیں
 ہم اپنے عالموں کی یوں بھی تو تعظیم کرتے ہیں
 کہیں ناراض ہم سے باقر و جعفر نہ ہو جائیں
 عزاداری ہے رسماً اور نمازوں سے بھی غفلت ہے
 مسلط پھر سے اہل حق پہ اہل شر نہ ہو جائیں
 خدا رکھے ہماری قوم کے بچوں کو اے کوثر
 مخالف کو یہی خطرہ ہے یہ لشکر نہ ہو جائیں

جناب بلاں حبشیؑ

اصحاب مصطفیٰ کے مراتب جدا جدا
 پہچان یہ کرائی ہے شانِ بلاں نے
 ہلکی مزاج لوگ اُجالے میں آگئے
 کھول ہے ایسی پولِ اذانِ بلاں نے



پہلا ورق گھسا ہے کتابِ بلاں کا
 یعنی ہے آج جشنِ جنابِ بلاں کا
 کیسی حسین رات ہے اور شاندار بھی
 سایہ ہو اس پہ جیسے شبابِ بلاں کا



جینے کی دعاء

ہم تو لے لے کر تیرا نام جیا کرتے ہیں
 اور منکر ترے قسطوں میں مرا کرتے ہیں
 یہ جو آنسو مری آنکھوں سے بہا کرتے ہیں
 جا کے یہ دامن زہرا میں رہا کرتے ہیں
 سوکھ جائے نہ کہیں دھوپ میں آنکھوں کی فرات
 اس لئے ذکرِ شہِ کرب و بلا کرتے ہیں
 آپ کے چہرہ انور کی زیارت ہوگی
 ہم اسی واسطے جینے کی دعاء کرتے ہیں
 ایسے لوگوں کی بھلا کیسے شفاعت ہوگی
 جو امانت میں خیانت بھی کیا کرتے ہیں
 سب نے لکھا ہے عریضہ پہ یہ مصرعہ مولا
 انتقام آپ کا ہم اہلِ ولا کرتے ہیں
 یثرب و شام خراسان و نجف کرب و بلا
 ہم تو کوثر وہیں دن رات رہا کرتے ہیں



دربارِ حسینؑ

جو ہے سرکارِ محمدؐ وہ ہے سرکارِ حسینؑ
 اس لئے ہر اک مسلمان ہے نمکِ خوارِ حسینؑ
 در حقیقت ہو گیا تھا اس لئے دشمنِ یزید
 جو تھا کردارِ محمدؐ وہ تھا کردارِ حسینؑ
 بے وقائی جب کسی بھائی نے کی ہے بھائی سے
 یاد آیا ہے بہت اس دم وفادارِ حسینؑ
 ظلم پر مظلومیت کی فتح کا ہے یہ ثبوت
 اب زمانے میں کروڑوں ہیں طرفدارِ حسینؑ
 یوں منور ہو گئی جلووں سے ساری کائنات
 چاند سورج میں ستاروں میں ہے انوارِ حسینؑ
 غم کے ماروں کو یہاں تسکینِ دل مل جائیگی
 اس عقیدت سے سجایا ہم نے دربارِ حسینؑ
 آرزو کوثر نہیں محلوں کے سائے کی مجھے
 خوش نصیبی ہے رہا ہوں زیرِ دیوارِ حسینؑ



اور میں

مدحت شاہ صبر و رضا اور میں
 اللہ اللہ یہ مرتبہ اور میں
 یہ مضامین خدا نے مجھے بخش دی
 محفلوں کا ہے اک سلسلہ اور میں
 ایک لمحے کو بھی ہم جدا نہ ہوئے
 ساتھ ہیں ذکر کرب و بلا اور میں
 قبر میں مطمئن تھے نکیرین بھی
 جب نظر آئے مشکل کشا اور میں
 دونوں مل جل کے ایک ایک مصرعہ کہیں
 مدح مولّا میں بادِ صبا اور میں
 میں نے جب کربلا کا ارادہ کیا
 شاعری نے بھی مجھ سے کہا اور میں
 جب کہ چودہ (۱۴) ویلے ہیں کوثر مرے
 پھر بھی مایوس ہونگا بھلا اور میں



علم

زندگی کی راہ میں شمع ہدایت علم ہے
 زندگی کیا آخرت کی بھی ضرورت علم ہے
 حق و باطل کی کسوٹی در حقیقت علم ہے
 بانٹنے سے کم نہ ہو جو ایسی دولت علم ہے

علم کا منکر جو تھا شیطان کہلانے لگا
 علم ہی سے آدمی انسان کہلانے لگا

علم کی چوکت پہ جھکتے ہیں سبھی شاہ و گدا
 یعنی باب علم کا لیکر دلوں میں آسرا
 عم والوں ہی نے اس کو یوں کہا مشکل کشا
 عقل تک پیغام شہر علم یہ پہنچا دیا

خود زمانے کو تمہارے در تک آنا پڑے
 ہو حصول علم چاہے چین تک جانا پڑے

مصطفیٰ زہرا علی شہر و شہر پختن
ان کی سیرت پاک ہے علم و عمل کا وہ چمن
جس کی خوشبو سے مہک اٹھے ہیں ذہن مرد و زن
جو شعور زندگی و بندگی کو دے سچین

عقل سے جب جہل کی بنیاد ہلتی جائے گی
علم کی خیرات ان کے در سے ملتی جائے گی

زندہ دل زندہ دماغوں کی طہارت علم ہے
جہل سے مرعوب نہ ہو ایسی طاقت علم ہے
اور پھر کردار سازی کی ضمانت علم ہے
جو کبھی گرتی نہیں ایسی حکومت علم ہے

علم ہی جاہ و چشم دیتا رہا ہے صبح شام
علم کے صدقے میں منصب پا گئے عبدالکلام

عالموں کی مجلس انکی خطابت علم ہے
شاعروں کی شاعری اس میں فصاحت علم ہے
اور فصاحت ہو تو پھر اس میں بلاغت علم ہے
آج بھی دیکھو صدارت اور نظامت علم ہے

علم ہی سے دین و دنیا کے مسائل حل ہوئے
علم کے باغی ہوئے جو لوگ وہ پاگل ہوئے

رحمت عالم پہ بھی باران رحمت علم ہے
صاحب اوصاف ہے کوئی تو عزت علم ہے
گلشن تہذیب میں بھی رنگ و بکھت علم ہے
جو کبھی بیمار نہ ہو وہ طبیعت علم ہے

علم کو وسعت ملی اہل کرم تک آگیا
اور جب سنا تو پھر کاغذ قلم تک آگیا

جو برائی سے بچائے وہ محبت علم ہے
 دے نہیں سکتا کوئی بھی جس کی قیمت علم ہے
 جس میں ہر لمحہ ہوا کرتی ہے برکت علم ہے
 شان و شوکت میں شرافت اور صداقت علم ہے

عقل والوں کی نظر میں علم ہی سرتاج ہے
 ہر زمانے ہر صدی پر علم ہی کا راج ہے

سچ تو یہ بھی ہے نگہبان شریعت علم ہے
 غور اگر کیجئے تو پھر چشم بصیرت علم ہے
 گفتگو بھی علم ہے حسن سماعت علم ہے
 اور کلام پاک کی ایک ایک آیت علم ہے

علم دنیا میں بھی اور محشر میں بھی کام آئے گا
 علم ہی تو کوثر و تنیم تک لے جائے گا



سفر حج و زیارات ۱۹۹۹ء

فخر کی بات ہے نہ بات یہ شہرت کی
 ہاں گنہگاروں پہ اللہ کی رحمت کی ہے
 جب تو ہند سے لیکر مجھے مکہ پہنچی
 خوش نصیبی تھی کہ حج ایسی عبادت کی ہے
 اپنے مولا کے زچہ خانے پہ جا کر میں نے
 دشمن آل محمدؐ کی شکایت کی ہے
 شکرِ معبود کہ ہے سامنے کعبہ میرے
 آرزو اب نہ حکومت کی نہ دولت کی ہے
 کنکری مار کے جہرات پہ یوں بھی خوش تھا
 تین شیطانوں پہ اک وقت میں لعنت کی ہے
 کارواں پھر مرا مکہ سے مدینہ پہنچا
 روضہ احمد مرسلؑ کی زیارت کی ہے
 اس سفر پر مرے ہمراہ تھے جذبات مرے
 اور پھر اشکِ ندامت نے قیادت کی ہے

یہ مدینہ مرے آقا کا ہے اور یہ بہتی
 کل جہانوں کے لئے باعثِ رحمت کی ہے
 ذڑے ذڑے سے ہے اک نور کا سیلاب رواں
 ایسا لگتا ہے کہ تصویرِ یہ جنت کی ہے
 جبر کی زد میں ہے محبوبِ خدا کا روضہ
 صبر کہتا ہے کہ اب دیر قیامت کی ہے
 ہر مسلمان سے ہوگا یہ محمدؐ کا سوال
 اقربا سے مرے کس کس نے موت کی ہے
 اور پھر باغِ بھجوروں کے گواہی دیں گے
 ان میں کس کس نے امانت میں خیانت کی ہے
 وہ بقیعہ جسے جنت بھی کہا جاتا ہے
 کچھ نشانی کسی مرقد کی نہ تربت کی ہے
 فاطمہؑ زہرا کے روضہ کا نشان بھی تو نہیں
 اس اُداسی پہ بھی دل کھول کے رقت کی ہے



سفر شام (دمشق)

پھر مدینے سے چلا اور گیا شہر دمشق
یعنی بردوش ہوا طے یہ مسافت کی ہے
پیش کرتا ہوں میں اب دختر حیدر کو سلام
آپنے مقصد سرور کی حفاظت کی ہے
شہر زینب میں جو داخل ہوا اس سے پہلے
آنسوؤں سے مری آنکھوں نے طہارت کی ہے
رکھ دیا سر در زینب پہ عزاداروں نے
در حقیقت یہی معراج عقیدت کی ہے
مجلسیں بھی ہوئیں ماتم بھی ہوا نوحے بھی
اور پھر دشمن شہر پہ لعنت کی ہے
آج مسجد میں جو بدلا گیا دربار یزید
جیت اس میں بھی مگر حق و صداقت کی ہے
اک ذرا شام کا بازار جو دیکھا میں نے
بھیڑ اب تک بھی یہاں نسل جہالت کی ہے



سفر ایران

شام سے قافلہ پھر جانب ایران چلا
 اب حکومت جہاں پابند شریعت کی ہے
 شہر قم آکے بھی دل خوش ہوا اور شاد ہوا
 ہر گلی اس کی بڑے چین کی راحت کی ہے
 نور ہی نور ہے معصومہ قم کا روضہ
 ایسی بستی ہے کہ جو علم کی حکمت کی ہے
 پھر سفر طوس کی جانب ہوا مشہد پہنچے
 اور دیکھا ہے یہ کیا شان امامت کی ہے
 وہ پزیرائی تھی دربار رضا میں سب کی
 ایک دن تو مرے مولا نے بھی دعوت کی ہے



سفر عراق (کربلا نجف)

جانب کرب و بلا پانچ مجرم کی یہ رات
قافلے نے مرے ایران سے ہجرت کی ہے
بے قراری کا یہ عالم ہے کہ اللہ اللہ
کیا کہوں کس طرح طے ہم نے مسافت کی ہے
دھڑکنیں تیز ہوئیں دل کا عجب عالم رہے
دور وہ چاندنی بس شہر عقیدت کی ہے
روضہ شامہ کے مینار نظر آنے لگے
دور سے ہی مری آنکھوں نے تلاوت کی ہے
کربلا آ کے یہ معلوم ہوا ہے مجھ کو
ایک پیاسے نے سمندر پہ حکومت کی ہے
دل بھی قابو میں نہ تھا روضہ شہ پر آ کر
سانس لینے کو ہوا بھی جہاں جنت کی ہے
قبر عباسؑ پہ پانی جو ہے مصروف طواف
بات دراصل یہ دریا کی ندامت کی ہے

اتنی شرمندہ نظر آئی ہمیں نہر فرات
 اس کے پانی ہی نے خود اس سے بغاوت کی ہے
 ہاتھ کٹوا دئے دریا پہ مگر اے عباس
 پھر بھی پانی نے ترے ہاتھ پہ بیعت کی ہے
 ہو گیا ہوں میں درِ شادِ نجف پر حاضر
 در حقیقت یہی معراج تو قسمت کی ہے
 جانتا ہوں مجھے کیوں اتنا نوازا مولا
 مجھ گنہگار پہ کیوں اتنی عنایت کی ہے
 مجھ کو بلوا لیا اس واسطے در پہ اپنے
 میں نے ہر سانس میں مولا تری مدحت کی ہے
 کار دنیا میں اگر کچھ نہ کیا ہے میں نے
 حق کے پیغام کی تو نشر و اشاعت کی ہے
 زندگی بھی ترے بچوں کا ہے صدقہ میری
 یوں رضا اس میں بھی اللہ کی قدرت کی ہے

اہل دل اب مری آنکھوں کی زیارت کر لیں
میں نے گلزار محمدؐ کی زیارت کی ہے
میں مدینہ سے نجف کرب و بلا آ ہی گیا
بات آگے جو ہے وہ کوثر و جنت کی ہے



قطعہ

سُبیوں کے مقابل ہے پھر سپاہِ یزید
انہیں تو آسرا بھی ہے تو بس خدا کا ہے
الہی جذبہِ ایمان کی آبرو رکھنا
چراغِ ہاتھ میں ہے سامنا ہوا کا ہے

التجا

بارگاہِ خالق کائنات میں

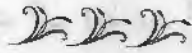
اے کبریا تجھے تری قدرت کا واسطہ
اب رحم کر تجھے تری رحمت کا واسطہ
اور واسطہ تجھے ترے پیارے رسولؐ کا
اور واسطہ رسولؐ کی بیٹی بتولؑ کا
مشکل کشا کا ساقی کوثر کا واسطہ
یعنی علیؑ کا حیدر صفر کا واسطہ
حیدرؑ کے لعل فاطمہؑ کے نور عین کا
ہے واسطہ حسنؑ کا تجھے اور حسینؑ کا
جو دل پہ ہیں لکھے انہی ناموں کا واسطہ
پروردگار بارہ اماموں کا واسطہ
عباسؑ نامور کا غضنفرؑ کا واسطہ
مظلومؑ کربلا کے برادر کا واسطہ
سلمانؑ کا ہے اور ابوذرؑ کا واسطہ
یا رب تجھے ہے میثم و قنبر کا واسطہ

اجڑا جو کربلا میں اسی گھر کا واسطہ
 اور صابرہ کا زینب مضطر کا واسطہ
 ششاد بے زباں علی اصغر کا واسطہ
 یا رب جوئی علی اکبر کا واسطہ
 عابد اسیر صابر بے حد کا واسطہ
 زینب کے لعل عون و محمد کا واسطہ
 مسلم سفیر شاہ مدینہ کا واسطہ
 پروردگار پیاسی سیکھ کا واسطہ
 یا رب سپاہ صابر و شاکر کا واسطہ
 حر کا حبیب ابن مظاہر کا واسطہ
 نیزے پہ جو بلند تھا اُس سر کا واسطہ
 انصار شاہ دیں کا بہتر ۷۲ کا واسطہ
 آفت میں ہے گھری ہوئی امت رسول کی
 کانتوں نے جیسے چھین لی خوشبو ہی پھول کی

کر دے سبیل مومنوں کے دل کے چین کی
 یا رب یہ التجا ہے محمد حسین کی
 اے رب پاک ذات اے خلاق کائنات
 تیرے ہی اختیار میں ہے موت اور حیات
 اعظم سے تو عظیم ہے اعلیٰ سے بالاتر
 بندہ ہوں میں ترا مجھے اتنی ہے بس خبر
 سر تیری بارگاہ میں خم ہے مرا ضرور
 لیکن تری ثنا کا بھی مجھ کو نہیں شعور
 توبہ قبول کر لے گناہوں کو بخش دے
 پروردگار میری خطاؤں کو بخش دے
 یا رب زمین بھی تری تیرا ہی آسمان
 باغی ترا جو ہو بھی تو جایگا وہ کہاں
 احوال دل سے اور مرے آشنا ہے کون
 تیرے سوا بھلا مرا میرے خدا ہے کون

اعمال نیک کرنے کی توفیق ہم کو دے
 کر اُن کی مغفرت کہ جو دنیا سے چل بے
 بیمار ہیں جو اُن کو بہت جلد کر شفا
 مقروض ہیں جو اُن کے تو قرضوں کو کر ادا
 ناپسند ہیں جو اُن کو تو بیٹائی کر عطا
 جو ناتواں ہیں اُن کو توانائی کر عطا
 بے روزگار ہیں جو انہیں روزگار دے
 بے چین مومنوں کو سکون و قرار دے
 بچھڑے ہوؤں کو اُن کے عزیزوں سے دے ملا
 جو بے گناہ قید میں ہیں جلد ہوں رہا
 دے علم اور دولت دنیا بھی تو ضرور
 یا رب نہ ایک ذرہ برابر بھی ہو غرور
 رنجیدہ غم زدہ جو ہیں تو شاد کر انہیں
 در در بھٹک رہے ہیں جو آباد کر انہیں

مایوسیوں کی قید سے آزاد کر انہیں
 جو چاہتے ہیں صاحبِ اولاد کر انہیں
 اولاد خوش نصیب ہو اور نیک و کار ہو
 یا رب ترے کرم کی جو امیدوار ہو
 ہر دل سے دور بغض و حسد شرفساد ہو
 یا رب ہماری قوم میں وہ اتحاد ہو
 پرہم رہیں بلند کھینتی سپاہ کے
 قائم رہیں جہاں میں عزادار شاہ کے
 غنچے ہر ایک دل کی مرادوں کے پھول کر
 کوثر کی یہ دعا مرے مولا قبول کر



شمیم کوثر

کیا ہے ساقی کوثر کا تذکرہ اتنا مرے کلام سے آتی ہے خوشبوئے کوثر

مصنف - کوثر زیدی کیرانوی



ترکیب و پیش کش

سید علی حیدر زیدی
(راجہ منتری، اترائلی)

مینجنگل ڈائریکٹر کیری کسٹرس کچنی، منگورہری دوار (اتراکھل)